

Tampereen yliopisto

---

Paula Härmä

Проблемы категории рода несклоняемых имен  
существительных в современном русском языке

---

Kieli- ja käännöstieteen laitos

Slaavilainen filologia

Pro gradu – tutkielma

Toukokuu 2006

Tampereen yliopisto

Slaavilainen filologia  
Kieli- ja käännöstieteen laitos

HÄRMÄ, PAULA: Problemy kategorii roda nesklonjaemyh suščestvitel'nyh v sovremennom russkom jazyke./ Taipumattomien substantiivien sukuun liittyviä ongelmia nykyvenäjässä.

Pro gradu – tutkielma, 83 s.

Toukokuu 2006

---

Tutkielma käsittelee sukukategoriaa ja erityisesti taipumattomien substantiivien sukua venäjän kielessä. Tarkoituksena on ollut selvittää ne säännöt, joiden mukaan taipumattomat substantiivit jakautuvat kolmeen venäjän kielen substantiivien pääsukuun, maskuliini-, feminiini- ja neutrisukuun. Empiirisessä osiossa tutkitaan näiden sääntöjen toteutumista sanakirjan taipumattomissa sanoissa sekä kerättyjen taipumattomien substantiivien jakautumista paitsi sukuihin myös etymologian ja semantiikan perusteella.

Tutkielman teoriaosa käsittelee sukukategoriaa sekä pääpiirteittäin että nimenomaan taipumattomien substantiivien osalta sekä substantiivien taipuvuutta ja taipumattomuutta. Ensimmäisessä luvussa käsitellään sanaston, sukukategorian sekä sanojen taipuvuuden ja taipumattomuuden kehityksen historiaa. Toisessa luvussa käsitellään sukukategoriaa ja siihen tiivistä liittyvää elottomuus/elollisuus – käsitettä sekä sanojen suvun vaihtelua. Sukukategoriaa käsittelevässä luvussa esitellään yksityiskohtaisesti myös kaikkien kolmen kieliopillisen suvun ja lisäksi myös niin sanotun yhteisen suvun sisältö. Kolmas luku käsittelee sanojen taipuvuutta ja taipumattomuutta. Luvussa tarkastellaan myös taipumattomien sanojen suvun määräytymisen teoriaa.

Neljäs luku käsittää tutkielman empiirisen osan. Empiirisen osion materiaalin lähteenä on *Bol'šoj tolkovyj slovar'* (1998). Tutkielmaa varten on kerätty kaikki sanakirjan taipumattomat substantiivit. Sanoja löytyi 474, joista 25 sanaa on jätetty tutkielman ulkopuolelle. Poisjätetyt sanat ovat joko taipumattomia vain tietyssä lauseyhteydessä tai lyhenteitä. Tutkimusmateriaali koostuu siis 449 taipumattomasta substantiivista. Taipumattomat substantiivit on jaoteltu kolmen jaottelukriteerin mukaisesti: suvun, etymologian ja semantiikan mukaan. Sanat jakautuvat 11 eri sukuryhmään, joista suurin on neutrisuku (277 sanaa). Etymologisessa jaottelussa taipumattomat sanat on ryhmitelty sen mukaan, mistä kielestä ne on lainattu venäjän kieleen. Kieliä löytyi yhteensä 40 ja suurin osa on lainattu ranskan kielestä (164 sanaa). Semanttisessa jaottelussa sanat on ryhmitelty aihepiireittäin. Erilaisia sanaryhmiä löytyi 27. Suurin osa taipumattomista sanoista kuuluu ihmistä tarkoittavien sanojen ryhmään (60 sanaa). Jaottelut on esitetty myös graafisessa muodossa.

Suurimmaksi osaksi taipumattomien sanojen suvun määräytyminen noudattaa sanakirjassa teoriaa. Joidenkin, erityisesti eläintä tai ihmistä tarkoittavien sanojen kohdalla suvun määräytymiseen ovat johtaneet muut kuin teorian esittämät perusteet.

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Краткий исторический обзор ключевых пунктов развития русского языка.....</b>	<b>8</b>
1.1 Грамматические категории имен существительных древнерусского языка..	10
1.2 Об истории категории рода.....	11
1.3 Об истории склонения имен существительных.....	13
<b>2. Категория рода имен существительных в современном русском языке.....</b>	<b>15</b>
2.1 Общие черты категории рода.....	15
2.2 Категория одушевленности существительных.....	19
2.3 Мужской род.....	22
2.4 Женский род.....	24
2.5 Средний род.....	25
2.6 Общий род.....	26
2.7 Колебание в роде имен существительных.....	29
<b>3. Склоняемость и несклоняемость имен существительных.....</b>	<b>31</b>
3.1 Склоняемость имен существительных.....	31
3.2 Несклоняемость имен существительных.....	33
3.2.1 Определение рода у несклоняемых имен существительных.....	35
<b>4. Несклоняемые имена существительные в современном русском языке.....</b>	<b>37</b>
4.1 Классификация несклоняемых существительных по родам.....	40
4.2 Этимологическая классификация.....	45
4.3 Семантическая классификация.....	56
<b>Заключение.....</b>	<b>76</b>
<b>Библиография</b>	

## Введение

Для студентов, изучающих иностранные языки, те черты, которые не существуют в своих родных языках, составляют такую называемую "проблемную сферу", требующую специального внимания. В университетские годы для нас одной из трудных сфер и много рождающих вопросов и проблем представляла категория рода. Категория рода, конечно, не являлась совсем новым понятием для нас, ведь во многих языках в мире есть понятие рода. Можно даже сказать, что до изучения русского языка в университете в том, что в некоторых языках есть роды имен существительных, мы не видели ничего удивительного. Глубокое изучение русского языка приносило с собой все больше и больше вопросов о категории рода, которая раньше была будто таким простым понятием.

Следующим пунктом нашего интереса к категории рода заключалась в желании выяснить: как проявляется гендерное понятие "шовинизм/феминизм" в развитии языка и можно ли найти объяснения проблем, касающимся грамматических родов, в общественном отношении к женщинам. Интерес к гендерному свойству грамматики и, в частности, к категории рода родился с рассмотрения слов общего рода, которые часто (в стилистическом отношении) разговорные или просторечные, причем с отрицательной оценкой, например: *пакса*, *пьяница*, *задира* и т. д. Все такие слова кончаются на *-а* или *-я*, т. е. окончание, традиционно приписываемое именам женского рода. Далее последовал вопрос: может ли быть так, что слова с бегативной окраской, характеризующие лиц обоих полов, будут словами только женского рода и не могут относиться к мужскому роду. Вопрос, к счастью, вскоре был найден в текстах В. В. Виноградова; об этом мы подробнее пишем во второй главе (2.6). Вследствие пробудившегося у нас интереса к категории общего рода, мы решили сначала систематизировать факты о категории рода русского языка. Работа началась докладом на семинаре в 2004-ом году.

Данная работа начинается с исторического рассмотрения некоторых ключевых пунктов имен существительных в русском языке. Уже в древнерусском языке имена существительные имели категории рода, числа и падежа. Из отмеченных категорий категория рода является наиболее устойчивой. Изменения во всех родовых классах, мужском, женском, среднем и общем родах, конечно, происходят до сих пор, но они очень незначительные, с точки зрения родовой принадлежности существительных. Некоторые существительные перешли, например, из мужского рода в женский и наоборот.

В современном русском языке самые большие изменения рода, безусловно, проявляются у заимствованных существительных. Подавляющее большинство заимствованных существительных в русской лексике или являются таковыми в начале заимствования или сохраняют несклоняемость уже длительное время. Несклоняемые имена существительные не имеют форм числа и падежа. Определение рода у несклоняемых имен существительных не такое, как у склоняемых имен существительных. В современном русском языке род чаще всего определяется по окончанию, но у несклоняемых существительных окончание может быть таким, по которому род невозможно определить.

При рассмотрении несклоняемых имен существительных возникли вопросы о категории одушевленности/неодушевленности. Определение рода у несклоняемых существительных в большой мере зависит от того, обозначает ли слово лицо или животного или нет. Категория одушевленности тесно связана с проблемой грамматических и семантических критериев одушевленности/неодушевленности предметов. Об этом говорится во второй главе (2.2).

Данная дипломная работа состоит из четырех глав. В первой главе мы кратко излагаем те пункты истории русского языка, считающиеся нами важными для лучшего понимания темы. Во-первых, мы рассматриваем развитие лексики русского языка потому, что словарный состав — одна из центральных тем данной работы. Помимо этого, мы касаемся причин появления новых слов. Каждые изменения в языке и словарном составе отражают изменения в состоянии общества. Необходимость создавать новые слова — знак развития тех или иных сфер общества.

Грамматические категории русского языка являются исследовательским базисом данной работы. В первой главе мы даем исторический обзор этих категорий. В древнерусском языке существовали те же категории, как и в современном языке. Из всех категорий категория рода является для нас самой интересной. Такие вопросы, как, например: какой была категория рода раньше, как влияли понятия о грамматическом роде и семантическом роде на развитие категории рода и какие моменты влияли на родовую принадлежность имен существительных при развитии категории рода — получают ответы в первой главе.

Так как в нашей работе рассматривается именно несклоняемые имена существительные, мы считаем историю склонения имен существительных также важной. Типы склонения существительных современного русского языка отличаются от типов склонения в

древнерусском языке. Развитие системы склонения до современной формы не было простым. В первой главе излагаются также главные черты истории склонения имен существительных.

Вторая глава данной работы в целом обсуждает категорию рода в современном русском языке. Помимо категории рода во, второй главе рассматривается также категория одушевленности и колебание в роде. Сначала мы обсуждаем общие черты категории рода: что это такое, какая роль у категории рода в сравнении с другими категориями русского языка, как определяется принадлежность существительного к тому или иному роду, существуют ли какие-нибудь закономерности или отступления от нее, касающиеся деления существительных на роды и какая разница существует между всеми родами. Категория одушевленности считают, в широком смысле, важной с точки зрения категории рода. Следует рассмотреть и грамматическое, и семантическое различие одушевленности и неодушевленности. Помимо распределения по родам, категория одушевленности влияет также на склонение имен существительных.

Во второй главе все грамматические роды рассматриваются довольно подробно. В данной работе информация о родах суммирована вместе, чтобы создать, по возможности, широкое и объемное представление о составе всех родов в современном русском языке.

Колебание в роде, или родовое варьирование существительных, идет на убыль в современном русском языке. Пережитки этого явления, все-таки, еще влияют как на устную, так и на письменную речь. Существует около 150 слов, имеющих две родовые формы — чаще всего мужского и женского рода (Тихонов 2003: 236.). Колебание в роде в современном русском узусе имеет, в общем, стилистический характер. Несклоняемые имена существительные входят в группу существительных, род которых не только варьирует, но и является трудным для выбора, с позиции говорящего.

В третьей главе мы сосредоточиваемся на рассмотрение склоняемости и несклоняемости имен существительных. Систему склонения существительных составляют три продуктивных типа склонения. Несклоняемые, или неизменяемые, имена существительные не имеют форм падежа и числа, но грамматические значения несклоняемых имен существительных можно выражать синтаксически. В третьей главе рассматривается, какие слова относятся к несклоняемым существительным и как определяется род у несклоняемых существительных.

В четвертой главе, т. е. в эмпирической части данной работы, мы рассматриваем несклоняемые имена существительные в кодифицированном литературном языке. Мы выбрали *Большой толковый словарь* (1998) как основной источник выборки несклоняемых имен существительных в современном русском языке. В отмеченном словаре мы фиксировали все несклоняемые имена существительные — в целом 474. Некоторые слова остались вне исследования по причинам, представленным в четвертой главе. На основе материала сделаны диаграммы, показывающие деление слов по родам, по этимологическому источнику и по тематической классификации. Чтобы достичь более точных результатов, нам было необходимо использовать, помимо БТС, и следующие словари: *Толковый словарь иноязычных слов* (1998), *Этимологический словарь русского языка* (1986), *Историко-этимологический словарь современного русского языка* (1993), *Этимологический словарь русского языка* (1963). Для детализации семантической классификации мы использовали также *Uusi sivistyssanakirja* (2000) и энциклопедический словарь *Fakta* (1969).

Благодарю за компетентную помощь и руководство работой А. В. Зеленина. Я ощущала постоянную поддержку моей семьи. В процессе написания неоценимую помощь мне оказывал мой любимый муж.

## 1. Краткий исторический обзор ключевых пунктов развития русского языка

История русского литературного языка — балансирование между южнославянским церковнославянским языком, усвоенным с принятием христианства, и восточнославянским древнерусским языком народным по своей основе. Существовала борьба за положение литературного языка между двумя письменными языками. В конце концов литературный язык, основывающийся на разговорном языке народа, выиграл. В истории и развитии русского языка выделяют четыре периода: древнерусский язык Киевского государства (XI–XIV веков), язык великорусской народности Московского государства (XIV–XVII веков), период формирования современного русского литературного национального языка (конец XVII– первая четверть XIX века) и современный русский язык (с первой четверти XIX века до наших дней). Для каждого из этих периодов языка характерны свои фонетические, морфологические и синтаксические особенности. Кроме того, в каждый период появилось огромное количество новых слов на месте уходящих. Однако значительное количество слов прожило в языке долгую жизнь и не изменило своего значения. Такие слова находятся, например, в первых письменных памятниках XI–XII веков, в литературе Московского государства, в языке XVIII–XIX веков, в современной устной и письменной речи. (Саурио 2005: 101, Ковалевская 1968: 11–21.)

Словарный состав находится в непрерывном движении: слова и значения заимствуются, появляются кальки, часть лексики уходит, рождаются новые производные слов, значения изменяются и т.д. Предполагают, что примерно в тысячном году в славянском языке было около 20 000—40 000 слов. Огромное количество слов этого времени не зафиксировано потому, что словари начали составлять довольно поздно. Печатание книг началось в России в 60-ых годах XVI века. В 1596-ом году опубликовали первый словарь церковнославянского языка *”Лексис Лаврентия Зизания”*, который состоял из 1061 слова. В 1627-ом году опубликован словарь церковнославянского и русского языка *”Лексикон славяноросский Памвы Беринды”*, который состоял примерно из 7000 слов. *”Словарь Академии Российской”*, созданный в XVIII веках, состоял более чем 42 000 слов. В 1863—1866 годах опубликован *”Толковый словарь живого великорусского языка”* В. И. Даля, насчитывающий уже более 200 000 слов. В 1950—1965 годах вышел *”Словарь современного русского литературного языка”*, состоящий из 17 томов, он включает более 120 000 слов. (Саурио 2005: 91.)



Наряду со словами, не изменяющими или почти не изменяющими своего значения, новые слова, появляющиеся в языке, называют неологизмами (от греческого *néos* – новый и *logos* – слово). В частности великим творцом новых слов в русском языке считается Михаил Васильевич Ломоносов. Ему приходилось строить практически на пустом месте целый ряд наук: физику, географию, литературоведение, языкознание и другие. Раньше в языке не было слов, которыми могли бы пользоваться первые русские ученые. Ломоносов взял на себя задачу создания основы русского научного и технического языка. Часто встречающиеся в современной речи слова, о которых многие думают, что они существуют очень давно, созданы лишь 180—200 лет назад и созданы именно Ломоносовым. (Суржикова 1988: 127.)

Появление в языке новых слов способствует развитию словарного состава, обогащает его. Для каждого периода характерны свои неологизмы. Лингвист-психолог Лев Семёнович Выготский и его ученик психолог Александр Лурия отмечали в своих исследованиях, что психические процессы, включая язык, развиваются вместе с развитием общества. После 1917 года активизировались многие языковые процессы, которые сильно повлияли на лексику: некоторые слова ушли от активного употребления, появились новые слова, произошли существенные, семантические и стилистические изменения. Хотя 1917 год традиционно называют главным, поворотным моментом развития современной русской лексики, русский язык непрерывно развивался с конца XIX и в начале XX век. Наиболее характерным процессом для всего XIX века, а следовательно и для его первой трети, является расширение состава отвлеченной лексики. В общем потоке новообразований заметную группу составляют имена существительные со значением отвлеченного качества и свойства. В первой трети XIX века продолжает пополняться группа отвлеченных существительных со значением действия. С начала XIX века активизируются образования отвлеченных существительных с оценочным значением. В начале XIX века продолжали появляться и другие отвлеченные существительные, которые не образовали четких семантических групп. Среди них были слова, обозначающие положение человека в сфере социальной жизни. Одним из самых важных изменений послереволюционного русского языка является переход известных слов, употребляемых только узкими социальными классами общества, в активное употребление народом. Данные слова в большинстве своем иностранные по происхождению, например: *автономия, агитация, аграрный, активный, анархизм, аннексия, бойкот, буржуазия, дезертир, делегат, демократия, дискуссия, интернационал, контрреволюционер, лозунг, манифестация, митинг, пролетариат, революционер, республика, сепаратный,*

*социализм, талон, федерация* и т. д. (Ковалевская 1968: 26—28, Хяннинен, Партанен, Юлийоки 2001: 89, ЛРЛЯ 1981: 24—28, Ryazanova-Clarke, Wade 1999: 3—4.)

Заимствование слов — естественный процесс, который отражает отношения (политические, военные, экономические, культурные) между народами в разные периоды их истории. Сами заимствованные слова раскрывают жизнь вещей, понятий, они могут говорить о географическом месте возникновения новых предметов, вещей, об их творцах, о людях, прославившихся в той области, к которой относятся названные в их честь понятие, предмет и т. д. Время появления в языке новой лексики (а значит, и новых понятий, вещей) и степень интенсивности заимствования слов определенной тематики свидетельствуют о направлении развития духовной или материальной культуры народа. Так, например, на 30-ые годы XIX века падает распространение в русской литературной речи довольно обширного ряда заимствованных слов, первоначально связанных с кругом философских понятий, что явилось показателем характера духовных интересов общества. (Рахманова, Суздальцева 2003: 164—165.)

Язык — это средство коммуникации, ключ человеческих отношений, средство анализа души, продукт культуры. Язык связывает людей вместе социально, и ребенок приобщается к культуре при помощи языка. История отдельных слов связана не только с историей языка в целом, но и с историей народа, который говорит на этом языке, с историей общества, так как каждое слово обозначает какое-то понятие о предмете, его качестве, о каких-либо явлениях, событиях окружающей нас действительности. Таким образом, мы можем заключить, что язык — это и источник, и продукт общества и его изменений, и неологизмы отражают эти изменения в обществе. (Вилкко-Риихеля 1999: 396.)

### 1.1 Грамматические категории имен существительных древнерусского языка

Именам существительным древнерусского языка были свойственны в целом те же категории, какие присущи существительным и в современном языке, т. е. это были категории рода, числа и падежа. Однако только первая категория, включавшая различие существительных трех родов — мужского, женского и среднего, была в древнерусском языке в принципе такой же, как и теперь. Что же касается категории числа, то в отличие от современного русского языка в древнерусскую эпоху было не два числа — единственное и множественное, а три, ибо существовало еще и двойственное число. И, кроме шести падежных форм, т. е.

именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и местного (современного предложного) падежей, была еще звательная форма, имевшая, правда, особые флексии не во всех числах и не у всех существительных. (Иванов 1983: 255.)

## 1.2 Об истории категории рода

Типологически доказано, что категория грамматического рода возникает лишь в языках, в которых винительный падеж синтаксически противопоставлен именительному падежу, в тех славянских языках, где активно развивается категория одушевленности и постепенно устраняется категория среднего рода. В этих двух границах и располагаются все изменения, связанные с категорией рода. Польский лингвист Юрий Курилович отмечал, что признак рода у существительных дейктичен (указывает на реальные различия), а у прилагательных он связанно анафоричен (указывает на отношения внутри текста). Из этого следует, что грамматический род как категория возникал первоначально только в своем анафорическом значении, т. е. в контекстной формуле, а не парадигматически как категория (например, не как ответ на необходимость различать признак пола или лица). Как и все грамматические категории имени, генетически категория рода синтаксична по функции и оформляется с помощью фонетических средств. Самостоятельной категорией она становится в связи с развитием категорий лица и одушевленности и в результате выделения имен из состава словесных формул. (Колесов 2005: 298.)

Все средневековые грамматики обращают внимание на синтаксическую связь согласования двух имен в словесной формуле как средство формального выражения категории рода. В соответствии с греческой или латинской традицией указаны и семантические основания родовых различий. В формах множественного числа родовые различия начинают утрачиваться с XI века. Процесс начинался с того, что у имен среднего и женского рода отсутствовало, а у имен мужского рода утрачивалось противопоставление между именительным и винительным падежами. Семантические основания разграничения по роду, следовательно, были иными. Семантически категория рода вообще малосодержательна, отсюда и различные ее толкования с точки зрения ее отношения к "реальности": передает ли она реальные отношения собирательности (имена \**a*-основ по происхождению собирательные имена), лица (особенно вторично у имен мужского рода), рода (включая сюда и средний род), пола (по линии мужского — женского) или "характера", т. е. типа метонимического перенесения смысла с мужского рода на женский род, и наоборот.

Определенно ясно, что у имен существительных эта категория словообразовательная, потому что слова разного рода — различные слова, а у прилагательных — словоизменительная. (Колесов 2005: 298–299.)

Родовая принадлежность имени существительного — это исторически сложившаяся абстрактно-грамматическая классификация, которая уже в праславянском языке не имела прямой связи с лексическим значением слова. Лишь в кругу существительных, обозначающих людей, продолжает сохраняться "память" о том, что по происхождению категория рода связана с понятием о реальном поле. Но даже в этом случае как древнерусские тексты, так и современные говоры изредка дают примеры родовой характеристики, соответствующей формально-грамматическим показателям, а не реальному полу лиц, обозначаемых существительными. В первую очередь это касается наименований типа *владыка, воевода, слуга, старейшина, староста, юноша*, а также образований типа *детина, купчина, мужчина*, которые всегда обозначали лиц только мужского пола и генетически являются именами мужского рода, но характеризуются аффиксами, обычно (за пределами наименований лица) являющимися показателями слов женского рода. (Горшкова, Хабургаев 1980: 136.)

Специальные исследования показали, что родовая синонимия сохранялась во всех случаях, когда за категорией рода скрываются дополнительные, но легко осознаваемые семантические разграничители. Имена мужского и женского родов различаются оттенками значения. Имена, мотивированные глаголом со значением физического, конкретного, зримого, осязаемого, слышимого, иначе — телесно-вещного действия, оформляются как имена мужского рода. Имена, соотносимые с глаголом в значении нематериально отвлеченного, т. е. идеального действия, обычно предстают как имена женского рода. А средний род — это отвлеченная форма обезличенной предметности. Старые великорусские тексты отражают собственно грамматическое содержание категории рода и в примерах сохранения принадлежности к среднему роду уменьшительно-ласкательных (а в канцелярском языке и уничижительных) образований с суффиксами *-ушк-, -ишк-, -онк-* (т. е. исторически действительно относившихся к среднему роду), обозначающих лиц: *сыншишко мое, попадьишко мое* в шуйских грамотах XVII века. Противоречие между грамматическим родом и полом чаще встречаются в кругу так называемых имен общего рода, которые могут обозначать лиц обоего пола, но исторически являются существительным женского рода

(см. 2.6), даже если они применяются по отношению к мужчине. (Колесов 2005: 300–302, Горшкова, Хабургаев 1980: 136—137.)

### 1.3 Об истории склонения имен существительных

Характерной особенностью склонения существительных в древнерусском языке к эпохе начала письменности являлась его многотипность. Многотипность склонения выражалась в том, что одни и те же падежи у разных существительных имели разные окончания, причем многообразие окончаний было более обширным, чем в современном языке. Система склонения существительных, которая в основных своих чертах выступает в древнерусском языке к началу письменности, сложилась в общеиндоевропейскую эпоху и полностью была унаследована праславянским языком, где начала переживать определенные изменения. Сущность этой системы заключалась в том, что все существительные делились на ряд классов, каждый из которых имел особенности в склонении. Таких классов в индоевропейском языке было шесть. В ранний период праславянского языка, унаследовавшего эти классы, каждый класс характеризовался последним звуком основы. С этой точки зрения имена делились на два класса: один — с основой на согласный, другой — с основой на гласный, причем последний распадался на ряд разрядов в зависимости от того, на какой гласный оканчивалась основа. (Иванов 1983: 256.)

История склонения имен существительных в русском языке заключается в том, что на протяжении развития древнерусского языка вместо шести типов склонения устанавливается три типа, объединяющие имена существительные, ранее относившиеся к разным типам склонения. Однако процесс разрушения старой системы склонения существительных и возникновения новой был не простым, а очень сложным, включавшим в себя ряд важных моментов взаимодействия разных типов склонения. После переразложения индоевропейских основ различия в окончаниях падежных форм разных типов склонения существительных оказались только историческими, ибо эти различия не мотивировались наличием разных основ. К тому же существительные, имевшие разные падежные окончания, в то же время могли принадлежать одному грамматическому роду. Это последнее обстоятельство обуславливало тот факт, что определяющие то или иное существительное прилагательные или местоимения оказывались одинаковым по форме, независимо от того, какое падежное окончание было у данного существительного. Это толкало к сближению существительных разных типов склонения, относящихся к одному роду. Сближение вело к утрате одних из

этих типов склонений и к переходу слов, относившихся ранее к таким типам, в тот тип, какой оказывался более устойчивым. (Иванов 1983: 265.)

Основное направление развития склонения заключалось в унификации типов склонения, в обобщении этих типов в более крупные — в обобщении, шедшем за счет утраты малопродуктивных склонений и укрепления более продуктивных. В результате всех этих процессов в русском языке установилось в конце концов три основных склонения. (Иванов 1983: 274.)

## 2. Категория рода в современном русском языке

### 2.1 Общие черты категории рода

Категория рода имен существительных является классифицирующей. Это значит, что существительные не изменяются по родам, а распределяются, классифицируются. В современной школьной грамматике род относится к постоянным признакам существительного. Также категория рода — это несловоизменяемая синтагматически выявляемая морфологическая категория, выражающаяся в способности существительного в формах единственного числа относиться избирательно к родовым формам согласуемой с ним словоформы: *Письменный стол; Большое дерево; Вечер наступил; Девочка гуляла; Окно открыто; Ночь холодная.* (Буланин 1976: 43, РГ 1982:465.)

Грамматическая категория рода служит в современном русском языке основным средством выражения предметного значения имен существительных. Категория рода отчетливо обнаруживается только в формах единственного числа. Во множественном числе родовые различия в современном русском языке оказываются уже в значительной мере стертыми. Как слова с предметным значением, все имена существительные в русском языке, за исключением употребляющихся только в формах множественного числа (*pluralia tantum*) и слов так называемого общего рода, принадлежат к одному из трех грамматических родов: мужскому, женскому или среднему роду и небольшая группа слов относится к так называемому общему роду. Поскольку многие существительные, употребляющие только в множественном числе, обозначают предметы, состоящие из двух частей, их род может называться "парным родом" (ср. *ножницы, брюки, ворота*). Принадлежность существительного к тому или иному роду в появляющем большинстве случаев определяется морфологически — характером основы и окончаниями в том или ином типе склонения. Специфика категории рода состоит в том, что для всех "неодушевленных" и части "одушевленных" существительных семантические функции форм рода не осознаются: ср. *стол, стена, муха, паук*. (Неодушевленность и одушевленность имен существительных мы рассмотрим ниже.) Поэтому категория рода выполняет главным образом синтаксическую функцию согласования слов по формам рода существительных и тем самым однозначно относит выражаемые признаки к определенным предметам. (ГРЯ 1960: 106, СРЯ 1999: 471, Милославский 1987: 18, Шелякин 2001: 30.)

Деление всех существительных на слова мужского, женского и среднего рода не имеет последовательного содержательного объяснения. Род существительного имеет реальную семантику в тех случаях, когда им характеризуются названия лиц или животных: названия лиц и животных мужского пола являются существительными мужского рода и названия особей женского пола — существительными женского рода. В других случаях для деления слов на роды нет семантического объяснения. Тогда форма рода кажется пережитком давних эпох. Теперь форма рода у большей части существительных относится к области языковой техники. В современном русском языке род чаще всего определяется по окончаниям. Существуют и некоторые исключения, но они будут рассмотрены ниже. Грамматически категория рода не изменяет слова. (РГ 1982: 466, Виноградов 1972: 56, Шелякин 1989: 44.)

Для каждого существительного характерен только один род, т. е. существительное по родам не изменяется. Так, слово *ракета* относится к существительным женского рода и не может быть ни мужского, ни среднего рода. Отступления от этой закономерности немногочисленны и представлены тремя небольшими группами:

- 1) К первой относятся существительные общего рода (*умница, неряха, плакса, задира* и др.). Каждое слово такого типа в одних случаях может указывать на мужской род, в других — на женский род.
- 2) Вторую группу исключений составляют слова, имеющие две формы рода. Например: *дифтерит* (мужской род) и *дифтерия* (женский род), *спазм* (мужской род) и *спазма* (женский род) и др. Подобные слова лексически не отличаются — обозначают одно и то же явление. Эти слова нельзя путать со словами типа *супруг—супруга*, отличающимися не только родом, но и значением.
- 3) Третью группу исключений составляют несклоняемые собственные наименования, род которых изменяется в зависимости от того, какое явление они обозначают. Так, существительное *Комо* употребляется и как слово среднего рода (озеро), и как слово мужского рода (город).

Несклоняемые существительные мы рассмотрим ниже. (Кайдалова 1978: 60.)

К существительным, обозначающим лиц по виду деятельности, профессии, знанию, мировоззрению, свойственным для лиц мужского и женского пола относится группа существительных, не имеющих корректной формы женского рода. В дореволюционной России в общем не думали, что женщины могли работать в тех же самых профессиях, как и



мужчины, особенно в профессиях высокого статуса. У существительных данного подтипа отсутствуют по системно-структурным причинам параллельные суффиксальные образования со значением лиц женского пола, и в связи с потребностью обозначить в определенных ситуациях лицо женского пола по деятельности, профессии, занятиям и др. в современном русском языке стало широко распространяться синтаксическое средство обозначения женского пола типа *врач пришла* и реже типа *хорошая врач*. На этом основании слова типа *врач* нельзя считать существительными общего рода, поскольку, во-первых, такое обозначение лиц женского пола касается существительных только в форме именительного падежа и, во-вторых, в отличие от существительных общего рода сочетания типа *врач пришла* не соотносительны с сочетаниями типа *врач пришел*, где форма мужского рода, как правило, указывает на лицо без дифференциации по полу. Состав существительных данного подтипа насчитывает не менее 200 слов. Они главным образом относятся к названиям квалификаций широкого профиля. Такие слова, например: *директор, агитатор, прокурор, автор, филолог, фотограф, космонавт, академик, доцент, инженер, бухгалтер, лауреат, министр, токарь, посол, боец, пекарь, пешеход, председатель, новатор, переводик, Герой социалистического труда, животновод, хлебороб*. Хотя от отдельных слов этого разряда и образуются параллельные существительные с суффиксами "женскости", они часто характерны для разговорного языка и имеют сниженную оценку: *инженерша, химичка, врачиха, дворничиха*, но нейтральными являются, например: *ткачиха, портниха, кассирша, билетерша*. По данным примерам можем сделать такой вывод, что нейтральные существительные с суффиксами женскости состоит из существительных, обозначающих лиц по виду профессии, которые традиционно приписываются женщинам. А те существительные, которые имеют сниженную оценку, традиционно или исконно свойственны только мужчинам. (Шелякин 1989: 50—51, Comrie, Stone, Polinsky 1996: 231.)

В русском языке род существительного может выражаться по-разному:

- 1) морфологически — окончаниями самого существительного
- 2) синтаксически — окончаниями согласуемого с существительным слова
- 3) лексически — по соотношению с реальным лицом
- 4) в группе одушевленных существительных родовые различия могут выражаться в ряде случаев разными словами и словообразованием.

Самым "универсальным" способом выражения рода является синтаксический: род любого существительного проявляется в соответствующем окончании согласуемого с ним слова. Но чтобы сказать или написать, говорящий или пишущий должен заранее знать, к какому роду

относится каждое существительное, т. е. уметь определять род. Род склоняемых существительных следует определить по характеру окончаний именительного и родительного падежей единственного числа. У небольшой группы склоняемых существительных, называющих лиц мужского и женского пола и имеющих одинаковые окончания (-а, -я), род определяется по значению, т. е. по соотношению с реальным лицом. (Кайдалова 1978: 61.)

Принадлежность имен существительных к тому или другому грамматическому роду определяется в современном русском языке почти полностью морфологически, а также синтаксически. Иначе, разделение существительных по родам определяет ту форму, в которой должны выступать связанные с этим существительным другие слова: прилагательные, местоимения, причастия, глаголы в прошедшем времени в изъявительном наклонении, а также глаголы в сослагательном наклонении: *Этот большой цветущий сад был (был бы)...*; *Эта большая цветущая яблоня была (была бы)...*; *Это большое цветущее дерево было (было бы)...* Существительные общего рода обозначающие лиц мужского пола ведут себя как существительные мужского рода, а обозначающие женского пола — как существительные женского рода. Родовая принадлежность существительного также связана с его внешним обликом в форме именительного падежа единственного числа и наоборот окончаний в других падежных формах. Однако родовая принадлежность, однозначно определяя согласовательные и субституционные свойства существительных и формируя таким образом грамматическую категорию, выявляет семантические и словоизменительные свойства существительных лишь с некоторой долей вероятности: непоследовательно проявляясь в семантике и словоизменении, род не формирует этими характеристиками грамматической категории. Определение форм рода существительных во многом зависит от:

- 1) склоняемости/несклоняемости существительного
- 2) морфологической формы именительного падежа единственного числа у склоняемых существительных
- 3) значения существительного — является ли оно названием лица, животного или неодушевленного предмета.

(ГРЯ 1953: 21—22, Милославский 1987: 18—19, СРЯ 1999: 468, Шелякин 1989: 46.)

Структура рода у существительных в русском литературном языке в советскую эпоху значительно изменилась под сложным воздействием внутриязыковых тенденций и социальных факторов. наиболее существенные изменения произошли в группе

существительных со значением лица. Это объясняется тем, что, во-первых, у существительных со значением лица родовые различия облечены значением, а социальные факторы наиболее активно и непосредственно воздействуют на содержательную (смысловую) сторону языка. Во-вторых, революционные события советской эпохи прежде всего и больше всего касались людей и их взаимоотношений в обществе. Это нашло свое отражение (правда, косвенное) в разряде существительных со значением лица. Словообразовательные родовые корреляции, в зависимости от лексических особенностей существительных, могут быть объединены в три группы:

- 1) родовые корреляции существительных со значением лица, характеризуемого по национальной принадлежности или месту жительства: *англичанин—англичанка, москвич—москвичка*;
- 2) родовые корреляции существительных со значением лица, характеризуемого по профессии, специальности, тому или иному виду деятельности: *ткач—ткачиха, летчик—летчица, писатель—писательница, помощник—помощница*;
- 3) родовые корреляции существительных со значением лица, характеризуемого по тем или иным психологическим или физическим признакам: *озорник—озорница, блондин—блондинка*.

(РЯСО 1968: 19—20.)

Значения мужского и женского рода более реальные, чем среднего рода. В названиях живых существ они связаны с представлением о естественном поле. Слова мужского рода часто заключают в себе общее понятие о человеке и обозначают его социальную или профессиональную принадлежность независимо от пола. Но слова, называющие лицо женского пола, не могут быть названиями лица мужского пола. Средний род чаще всего связан с названиями неодушевленных предметов. В общем употреблении формы мужского и женского рода активнее, чем формы среднего рода. (Виноградов 1972: 65, РГ 1982: 466—468.)

## 2.2 Категория одушевленности существительных

Под категорией рода в обычном смысле подразумевается способность имен различать мужской, женский и средний род. В категорию рода в расширенном смысле включается также различение одушевленности и неодушевленности. Система категории одушевленности

создается противопоставлением *одушевленности*—*неодушевленности*. При этом немаркированным членом противопоставления является одушевленность, допуская предметную отнесенность как к живым, так и неживым существам, маркированным членом оказывается неодушевленность, исключая предметную отнесенность к живым существам. У существительных может указывать на их отнесенность по категории одушевленности, кроме флексии, и словообразовательная характеристика основы. Противопоставление по одушевленности и маркированное родовое значение несовместимы, поэтому в формах единственного числа противопоставление по одушевленности возможно только у существительных мужского рода. У существительных женского и среднего рода одушевленность-неодушевленность грамматически не различается, но семантически различается. Формальное ограничение действительно для формальной флективной реализации противопоставления по одушевленности также у существительных II склонения (типа *староста*). Они не выражают одушевленность флексией в парадигме единственного числа, но относящиеся к ним определения выражают формами согласования значение одушевленности, связанной с их основной (именительный падеж: *староста*—*школа*; родительный падеж: *старосты*—*школы*; *нашего старосты*—*нашей школы*; винительный падеж: *старосту*—*школу*; *нашего старосту*—*нашу школу*). (Буланин 1976: 36, РГ 1979: 317, 323—324.)

Еще Ломоносов указывал, что ”винительный падеж единственный в одушевленных подобен родительному, а в бездушных — именительному”. Если существительное одушевленное, то его форма винительного падежа множественного числа, а также винительного падежа единственного числа мужского рода совпадает с формой родительного падежа множественного числа, а также с родительным падежом единственного числа в мужском роде: *Я встретил своих друзей/своего друга*. Если существительное неодушевленное, то его форма винительного падежа множественного числа, а также винительного падежа единственного числа мужского рода совпадает с формой именительного падежа множественного числа, а также с именительным падежом единственного числа в мужском роде: *Я прочитал все эти рассказы/этот рассказ*. (Буланин 1976: 36, Шелякин 2001: 29.)

В учебниках советского периода, например, для четвертого класса школы дифференциация одушевленных и неодушевленных существительных осуществляется только по вопросам *кто?* и *что?*. Всякие ссылки на грамматический аспект одушевленности устранены, проблема целиком перемещается в плоскость семантики. Использование данных вопросов

может быть затруднительным в ряде случаев, представляющих сложность для проблемы одушевленности:

- 1) Слова, обозначающие совокупность живых существ (*толпа, народ, группа, полк, взвод, дружина, стадо, табун* и др.), выступают как грамматически неодушевленные, например: *идут толпы — вижу толпы*.
- 2) Существительные *мертвец* и *покойник* являются одушевленными, существительное *труп* — неодушевленным. Естественно, это различие не может подсказываться семантикой.
- 3) Существительное *кукла, туз, балет* являются одушевленными, хотя не обозначают живых существ.
- 4) Существительные *вирус, бактерия*, обозначающие живых существ, как правило, выступают в форме неодушевленных. (Буланин 1976: 35—36.)

Подразделение существительных на одушевленные и неодушевленные имеет в русском языке следующие особенности:

- 1) Оно не совпадает ни с научным, ни с лексическим различием живого и неживого: в разряд одушевленных существительных не входят названия растений и низших организмов (*изучать березы, микробы, личинки, эмбрионы*), но входят слова *покойник, мертвец, идол* (однако слово *труп* относится к неодушевленным предметам). Вне одушевленных существительных стоят лексически одушевленные слова с собирательным значением: *вывести отряд из боя, видеть толпы гуляющих, расставить посты, выбрать в депутаты*. Также не являются одушевленными слова с отвлеченными значениями, выражающими понятия из области реально одушевленных предметов: ср. *вывести тип лишнего человека* (но: *знать давно этого типа, встречать знакомые образы*).
- 2) К одушевленным существительным относятся только слова, обозначающие отдельные конкретные лица и животные, в том числе и вымышленные: *человек, брат, корова, черт*. Поэтому, употребляясь в переносном значении применительно к конкретным лицам, ряд неодушевленных существительных становится одушевленным: таковы, например, слова *мешок* (о неуклюжем человеке), *тюфяк* (о вялом человеке). Колебания в выборе одушевленности наблюдаются в названиях рыб и амфибий: если они употребляются в значении приготовленных блюд, то обычно выступают как неодушевленные (ср. *есть кильки, но ловить килек*). Названия игр

обычно употребляются как неодушевленные существительные (*играть в кошки-мышки, играть в казаки-разбойники*), но *играть в космонавтов*.

При употреблении одушевленных существительных по отношению к реально неодушевленным предметам сохраняется их грамматическая одушевленность: например, *читать "Рудина", слушать "Евгения Онегина", сделать коня, покрыть короля* (в карточной игре). Но при употреблении неодушевленных существительных по отношению к реально одушевленным предметам они приобретают грамматические признаки одушевленных существительных: *нарядить кукол (но шить куклы), встретить своего идола, смотреть на своего кумира*. (Шелякин 2001: 29—30.)

Одушевленные существительные распределяются в основном по двум родам — мужскому и женскому. Неодушевленные существительные распределяются по всем трем родовым группам. Почти все существительные среднего рода относятся к неодушевленным. Исключениями являются: *дитя, чадо, существо* (в значении "живой организм"), *лицо* (в значении "человек"), *божество, ничтожество, чудище, чудовище, страшилище, млекопитающее, животное, насекомое, беспозвоночное, ископаемое, пресмыкающееся*. Хотя формы рода у неодушевленных существительных носят асемантический характер, они могут приобретать образно-стилистические функции под влиянием семантических функций форм рода у названий лиц. Это происходит в условиях олицетворения неодушевленных предметов, когда они отождествляются с лицами мужского или женского пола или с предметами "ни то ни се". Русские поэты и писатели часто используют образно-стилистические функции форм рода для придания соответствующим контекстам олицетворяющего содержания. (Кайдалова 1978: 59,60, Шелякин 2001: 33.)

### 2.3 Мужской род

К существительным мужского рода относятся по морфологическим признакам:

- 1) существительные с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа, которые в родительном падеже имеют окончания *-а, -я*: *стол, нож, мяч, борщ, герой, санаторий*.
- 2) большинство существительных, которые оканчиваются на письме на мягкий знак: *путь, щавель, секретарь, тополь, ферзь, ячмень, мистраль*.

К существительным мужского рода относятся по значению:

1) существительные с окончанием *-а/-я*, обозначающие лиц мужского пола: *мужчина, дядя, дедушка, юноша, слуга, рикша*;

2) слова с оценочными суффиксами *-ишк(-а)*, *-ишк(-о)*, *-ищ(-е)*, *-ушк(-а)*, *-юшк(-а)*, *-ин(-а)*, *-к-о*, образованные от существительных мужского рода: *братишка, человечика, актеришка, идиотишка, зайчишка, городишко,домишко, носишко, сарашико, топоришко, городище, человечие, актерице, идиотице, зайчице, домице, носице, хлебице, лецице, топорице, хлебушко, соловушка, сараюшко, человечина, домина, носина, соловейко*. Следует иметь в виду, что слова с перечисленными суффиксами могут иметь другое значение — не оценочное, ср.: *городище* (место, сохранившее следы древнего укрепленного поселения), *топорице* (рукоятка топора), *пожарице* (место, где произошел пожар; остатки сгоревшего), *полчице* (огромное войско; большая толпа; стая), *петрушка* (овощ), а также *пепелице, кнутовище, льдина, хлебница* и др. Род подобных существительных определяется по окончанию.

3) несклоняемые существительные, обозначающие лиц мужского пола и животных: *культурный атташе, конференсье, усталый какаду, голодный фламинго, вежливый портье*

4) иноязычные названия ветров, языков, городов, островов, если они несклоняемые: *торнадо, сирокко, хинди, бенгали, ханты, Осло, Капри*. Итак, род определяется по роду существительных, называющих родовое понятие. (Пете 1988: 211—212, Кайдалова 1978: 61—62, Тихонов 2003: 234, ГРЯ 1960: 107.)

Мужской род названий неодушевленных предметов и части животных, которые оканчиваются на мягкий согласный, не имеет определенной мотивированности (формальной или семантической), кроме одной слообразовательной и одной лексической: все существительные с суффиксом *-тель*, независимо от одушевленности/неодушевленности, относятся к мужскому роду, например: *учитель, выключатель, показатель* и все названия месяцев относятся к мужскому роду. Количество немотивированных существительных мужского рода в данном классе слов составляет около 150 общеупотребительных существительных, среди которых много заимствованных существительных, например: *фестиваль, никель, тюль*. (Шелякин 1989: 47—48.)

В сравнении с другими родами, не подлежит сомнению, что грамматической базой, отправным пунктом родовых различий имен является в современном русском языке мужской род. Это выражается в том, что всякая тема или корневая морфема, оканчивающаяся на твердый согласный и указывающая на лицо, вещь, учреждение — словом, на предмет, может

стать без суффикса именем существительным почти исключительно мужского рода (ср., например, сокращенные слова *ширпотреб, домком, комсод, исполком, комвуз, пролеткульт, истпарт* и т. д.). Она непосредственно зачисляется в класс слов мужского рода, в то время как слова женского рода обычно нуждаются в дополнительных формальных средствах выражения рода. (Виноградов 1972: 65.)

## 2.4 Женский род

К существительным женского рода относятся:

- 1) подавляющее большинство существительных с окончанием *-а* и *-я*: *олимпиада, змея, двойка, сотня, книга, армия, семья, марионетка, профессура, фамилия, фонотека, мостовая, парикмахерская, туфля*.
- 2) Часть существительных, оканчивающихся на письме на мягкий знак или шипящий, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание *-и*: *осень, тетрадь, площадь, печень, ладонь, герань, форель, свирель, дверь, ценность, радость, косность, блажь, ветошь, дочь, вещь*. Об этой группе существительных подробнее ниже.
- 3) Несклоняемые существительные, называющие лиц женского пола: *Эдит, Кармен, леди, мадам, мисс, миссис, фрейлейн, мадемуазель*.
- 4) Несклоняемые существительные, род которых определяется по родовому понятию, к которому они относятся: *бери-бери* (болезнь), *цеце* (муха), *Таймс* (газета), *Чили* (страна), *Миссисипи* (река), *салями* (колбаса), *бере* (груша), *кольраби* (капуста).
- 5) Несклоняемые существительные, называющие животных, род которых определяются при необходимости, подчеркнуть женский пол: *Кенгуру кормила детениша; Маленькую шимпанзе звали Бетси*. (Пете 1988: 212—213, Кайдалова 1978: 62, Тихонов 2003: 234—235, ГРЯ 1960: 107.)

Из существительных, оканчивающихся на мягкий знак, к женскому роду относятся существительные, в которых мягкий знак пишется после шипящих *-ш, -щ, -ж, -ч*: *мышь, вещь, рожь, ночь, ложь, тушь*; существительные с суффиксом *-ость/-есть*: *радость, свежесть, смелость*; существительные, оканчивающиеся на *-ань, -знь*: *гавань, пристань, ткань, казнь, Казань, Рязань, Астрахань, Познань*; существительные с основой на мягкие губные согласные: *любовь, обувь, морковь, цепь, скорбь, озимь*; неодушевленные существительные на *-сь*: *надпись, перепись* и существительные, оканчивающиеся на *-ть*:



*кровать, печать, часть, нефть, шерсть, власть, грусть.* Одиночным исключением является слова *путь*, которое относится к мужскому роду. (Шелякин 1993: 30, Кайдалова 1978: 62.)

Новых бессуффиксных слов женского рода (кроме отвлеченных и собирательных существительных на мягкий согласный от именных основ вроде *заумь, бездарь* и т. п.) в современном русском языке не образуется. Так, вовсе нет бессуффиксных слов женского рода среди общеупотребительных сокращенных новообразований, вышедших за пределы условно-официальной номенклатуры. Женский род — сильный, подчеркнутый, наиболее четко оформленный из родовых классов. К. С. Аксаков считал форму женского рода на *-а* более "выразительной, определенной и действительной" в отличие от мужского рода — "неопределенного". "Именем мужского рода, неопределенным по своему значению, обозначается самый род вообще (*порода, genus*, т. е. общее логическое значение лица), все общее значение имени ... самый пол не выступает ярко, не определяется в имени мужском. Вся определенность, ограниченность, положительность, а вместе и пол выступает в имени женском", — писал Аксаков. (Виноградов 1972: 65—66.)

## 2.5 Средний род

К существительным среднего рода относятся:

- 1) Слова с окончанием *-о, -е* и *-ьё*: *дерево, окно, крыло, крылышко, платье, поле, здание, оборудование, ружьё, поднебесье, безлюдье*, исключая слова на *-о, -е*, образованные от слов мужского рода.
- 2) Десять разносклоняемых существительных на *-мя*: *бремя, время, вымя, имя, знамя, пламя, племя, семья, стремя* и *темя*.
- 3) Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы: *кафе, меню, жюри, такси, какао, кино, пальто, лото, интервью, шоссе, алиби, кашне, депо, портмоне, эскимо, антраша, ампула*.
- 4) Слова других частей речи (кроме прилагательных), употребленные в значении существительного: *Вдруг из директорской ложи тихое "браво"; Радостное "ах!" остановило его на полфразе; Это ответное "иду" особенно меня взволновало; сердечное "ты", лучшее "завтра", смешивать приятное с полезным, громкое "ура"*.
- 5) Небольшая группа одушевленных слов: *дитя, лицо* (личность), *существо* (живое существо), *животное, божество, ничтожество* (о человеке).

б) Названия зоологических видов, подвидов и родов: *беспозвоночное, млекопитающее, земноводное*. ( Пете 1988: 213, РГ 1982: 466, Кайдалова 1978: 62—63, Тихонов 2003: 234—235, ГРЯ 1960: 107.)

Положение среднего рода в современном русском языке очень своеобразно. Средства выражения среднего рода относительно бедны. Состав класса слов среднего рода постепенно сужался и продолжает сужаться. Например, уменьшительные, ласкательные и уничижительные слова и формы на *-ко* (типа *Демидко* и т. п.), *-я* (вроде *Ваня, теля* и т. п.), на *-ло* (типа *объедало*) и другие слова, относящиеся к людям и животным, перешли в класс мужского или общего (мужско-женского) рода. Категория лица не сочетается с средним родом. Со средним родом сочетается самое отвлеченное представление о категории не-лица (ср.: *существо, божество*). Имена существительные среднего рода только метафорически или в функции сказуемого, или в качестве самой общей характеристики (*чудовище, чудище, страшилище*) могут быть применены к живым существам мужского или женского пола (ср. в вульгарном просторечии о врале и вралихе: *такое трепло* и т. д.). Неустойчивое, промежуточное положение среднего рода сказывается и в системе склонения существительных. В единственном числе слова среднего рода, кроме именительно-винительного падежа, изменяются как формы мужского рода. Совпадение именительного и винительного падежей в одной форме также подчеркивает близость категорий среднего рода к группе неодушевленных имен существительных мужского рода. Средний род выступает как отвлеченная форма обезличенной предметности. Что касается заимствованных существительных, то средний род становится складом для заимствованных слов, которые по своему звуковому или морфологическому облику не соответствуют типическим формам русских существительных. Подавляющее большинство иностранных заимствований, не подходящих к русской системе словоизменения существительных, зачисляется в средний род, если только эти слова не обозначают живых существ. Это правило вытеснило старый прием распределения заимствованных слов по грамматическому роду их западноевропейских оригиналов. (Виноградов 1972: 75—76.)

## 2.6 Общий род

Помимо мужского, женского и среднего рода у существительных есть так называемый общий род. Сюда относятся слова с флексией *-а/-я* в именительном падеже единственного числа, называющие лиц по характерному действию или свойству: *гуляка, зевака, недоучка,*

*зубрила, привереда, плакса, грязнуха, злюка, гулена, сластена, неженка*, названия лиц по народности: *коми, манси*, некоторые фамилии, которые нерусские по происхождению: *Гюго, Сабо, Шевченко, Евтушенко, Черных*, ласкательные имена: *Саша, Валя, Женя*.

Существительные общего рода имеют ту же систему падежных флексий, что и существительные женского и мужского родов с флексией *-а/-я* в именительном падеже единственного числа, кроме имен и фамилий с нулевыми окончаниями, которые склоняются как существительные мужского рода. Эти же существительные не склоняются, если называют лица женского пола. Особенностью существительных общего рода является зависимость их синтаксической сочетаемости от пола называемого лица: если это лицо женского пола, то существительные общего рода синтаксически ведет себя как слово женского рода, если это лицо мужского пола, то такое существительное синтаксически ведет себя как слово мужского рода с помощью прилагательных и глаголов прошедшего времени: *горький пьяница, противный плакса, круглая сирота, пришел ябеда*. В современном русском литературном языке категория общего рода в общем малопродуктивна. (РГ 1982: 466, Пете 1988: 213—214, Кайдалова 1978: 64, Виноградов 1972: 72.)

Большинство существительных общего рода со значением лица экспрессивно окрашенные с отрицательной оценкой названия лиц как носителей определенных свойств и характерны для разговорной речи. Таких слов свыше 200. К существительным общего рода относятся, например, следующие: *бедняга, белоручка, бродяга, брюзга, бука, всезнайка, выскочка, грязнуля, егоза, забияка, задира, зазнайка, заика, замарашка, замухрышка, зануда, запевала, заправила, зевака, злюка, зубрила, калека, капризуля, копуша, кривляка, лакомка, левша, лежебока, ломака, малютка, меняла, мямля, невежа, невежда, невидимка, недотёпа, недотрога, недоучка, непоседа, неряха, обжора, одиночка, плакса, подлиза, попрошайка, простофиля, пустомеля, разиня, размазня, растрёпа, растяпа, рохля, самоучка, святоша, сирота, скряга, сладкоежка, сластёна, соня, тёзка, тихоня, тупица, умница, ханжа, чистюля, ябеда*. (КРГ 1989: 151, Шелякин 1989: 44, Милославский 1987: 242.)

В последние десятилетия к существительным общего рода активно тяготеют слова, прежде относившиеся к мужскому роду: *доктор, врач, директор, секретарь, хирург, агроном* и т. п. Причем, обозначая лиц женского пола, эти существительные легко сочетаются с формами женского рода прошедшего времени глаголов (*врач пришла*), а также легко заменяются местоимением-существительным *она*. Таким образом, слова, представленные выше, уже не являются словами мужского рода, но еще и не стали словами общего рода. Ведь они могут

сочетаться с прилагательными в форме мужского рода и не могут сочетаться с прилагательными в форме женского рода ( по-русски нельзя сказать *хорошая доктор* даже при обозначении лиц женского пола). Перед нами, так сказать, ”кандидаты” в слова общего рода. (СРЯ 1999: 473, КРГ 1989: 151—152.)

Как было отмечено выше, немногие из существительных, имеющих грамматические признаки женского рода, прямо указывают на лиц мужского пола. Но разряд таких слов на *-а*, принадлежащих только к мужскому роду, архаичен и непродуктивен. Подавляющее большинство подобных слов — общего рода. Многие ученые интересуются категорией общего рода по как его отношения к категорией лица, так и его яркой экспрессивной окраской. Виноградов (1972) упоминает много ученых, которые обсуждали эту проблему. Например, профессор А. М. Пешковский писал, что существительные типа *воевода, судья* мы считаем особой синкретической родовой категорией, считаем, что сочетание женских окончаний с обозначением лиц мужского пола в основе и с мужским согласованием прилагательного есть особый факт речевого сознания, различающего эти противоречивые элементы и известным образом синтезирующего их, а в некоторых случаях даже намеренно, в порядке новообразования, сочетающего их. Другими словами, — продолжает он, — мы видим здесь нечто вроде ”маскулинизированного женского рода” или, вернее, ”феминизированного мужского рода” с особым сочетанием значений. А. Х. Востоков указывал, что слова общего рода на *-а* означают качества людей (а не названия лица). К. С. Аксаков обратил внимание на два обстоятельства:

- 1) Преобладающее большинство слов общего рода на *-а* представляет собою результат метафорического или вообще переносного применения отвлеченных или конкретных слов женского рода к лицам. Первоначально это слова женского рода;
- 2) они являются собственно не названиями лиц, а их характеристиками, их прозвищами (за немногими исключениями).

(Виноградов 1972: 66—67.)

В категории общего рода господствуют слова на *-а* с яркой экспрессивной окраской. Большая часть их принадлежит разговорному языку или фамильярному просторечию. В этом окружении отслоения старой церковно-книжной, высокой лексики подвергаются презрительно-иронической переоценке. Или же славянизмы сохраняются как официальные термины (например: *судья, убийца, матереубийца*). Яркая экспрессивная окраска, свойственная почти всем словам общего рода, подчеркивается несоответствием их строения

и значения. Вся эта сложная гамма смысловых оттенков воздвигается на основе класса слов женского рода. Применение слов женского рода к мужчинам и порождает своеобразную экспрессивную окраску этих слов. В этом явлении пережиточно отражается социальное положение женщины, отношение к женскому полу. Перенос слов с формальным признаком женского рода (с морфемой *-а*) на лица мужского пола стал красочным средством языковой изобразительности. Но это, конечно, не значит, что все слова общего рода на *-а* проходят непременно через класс женского рода. Таким образом, категория рода имеет в русской языковой системе не только прямые, но и переносные, экспрессивные значения. (Виноградов 1972: 72.)

## 2.7 Колебание в роде имен существительных

Хотя вариантность грамматического рода в русском языке в целом явление убывающее, в современном русском языке все же насчитывается несколько десятков имен, не имеющих однозначной родовой характеристики. В литературном языке XIX и даже XX в сотни существительных испытывали колебание в роде, например: *ботинок* и *ботинка*, *браслет* и *браслета*, *коленка* и *коленко*. Как в устной, так и в письменной речи, например, можно встретить: *вольер* и *вольера*, *заусеница* и *заусениц*, *клавиша* и *клавиш*, *лангуст* и *лангуста*, *манжет* и *манжета*, *надолб* и *надолба*, *проток* и *протока*, *ставень* и *ставня*, *унт* и *унта* и т. п. Впрочем, у имен с выраженными морфологическими показателями (на твердый согласный звук — мужской род, на *-а* — женский род, на *-о* — средний род) варьирование в роде не является продуктивным и постепенно отмирает. В тех же случаях, когда колебания продолжаются, родовые варианты часто приобретают функциональную специализацию. Однако не у всех разрядов существительных установление грамматического рода является целом простым и очевидным. Многие имена с невыраженными морфологическими показателями (например, существительные на *-ль*: *вежеталь*, *выхухоль*, *гонобобель*, *стапель*, *станиоль* и т. п.), а также несклоняемые заимствованные слова (*авеню*, *баккара*, *виски*, *кофе*, *пенальти* и др.) обнаруживают не только колебания в роде, но и представляют значительные трудности при выборе правильной, нормативной формы (ср. *широкое авеню* или *широкая авеню*). (Горбачевич 1978: 171—172.)

Немногочисленная группа слов (около 150) имеет по две родовые формы — чаще всего окончания мужского и женского рода. Очень редко встречаются параллельные формы мужского и среднего, женского и среднего рода (ср.: *плес* и *плесо*, *кайла* и *кайло*). Как уже

выше было отмечено, родовое варьирование существительных идет на убыль. В результате конкуренции одна из форм вытесняется из языка. Поэтому большинство вариантных форм рода неравноправно. Ср.: *жираф* — *жирафа* (реже), *заусенец* — *заусеница* (реже), *перифраз* — *перифраза* (чаще), *ботинок* — *ботинка* (разг.), *шампунь, -я* — *шанпунь, -и* (разг.), *рельс* — *рельса* (прост.), *абрикос* — *абрикоса* (прост.), *бандероль, -и* — *бандероль, -я* (прост.), *идиома* — *идиом* (устар.), *фасоль, -и* — *фасоль, -я* (устар.), *кювет* — *кювета* (спец.), *шлихт* — *шлихта* (техн.). (Тихонов 2003: 236.)

Колебание в роде существительных появляется в узусе так, что некоторые имена существительные, употребляющиеся в общелитературном языке в мужском роде, могут употребляться в отдельных стилях (например, в просторечии, в разговорной речи, в народно-поэтической речи) речи и в женском роде. Отдельные имена существительные, употребляющиеся в литературном языке в мужском роде, имеют в том же значении параллельные формы женского рода, в той или иной степени устаревшие, например: *зал* и *зала*, *занавес* и *занавесь*, *канделябр* и *канделябра*, *мирт* и *мирта*, *рояль, -я* и *рояль, -и*, *санаторий* и *санатория*, *табель, -я* и *табель, -и*, *фильм* и *фильма*. Сюда же относятся и колебания в роде у слова *кофе* — мужского и среднего (в разговорной речи) рода. Отдельные имена существительные, обычно употребляющиеся в литературном языке в женском роде, имеют в том же значении параллельные формы мужского рода, в той или другой степени устаревшие или просторечные, например: *арабеска* и *арабеск*, *вуаль, -и* и *вуаль, -я*, *гроздь, -и* и *грозд, -а*, *катаракта* и *катаракт*, *туфля* и *туфель*, *чинара* и *чинар*. Отдельные имена существительные имеют в литературном языке параллельные формы мужского и женского рода, не различающиеся по стилистической окраске, например: *жираф* и *жирафа*, *скирд* и *скирда*, *ставень* и *ставня*. Отдельные имена существительные среднего рода допускают параллельные формы другого рода, в той или иной мере устаревшие, например: *контральто* и *контральт* (мужской и средний род), *мочало, -а* и *мочала, -ы*, *чучело, -а* и *чучела, -ы* (мужской и женский род). Следующие несклоняемые имена существительные раньше имели, наряду с основными формами среднего рода, формы с иным родовым значением: *боа* (среднего рода) и *боа* (мужского рода, устар.), *какао* (среднего рода) и *какао* (мужского рода, устар.). (ГРЯ 1960: 109—111.)

### 3. Склоняемость и несклоняемость имен существительных

#### 3.1 Склоняемость имен существительных

Категория рода, категория лица, категории одушевленности и неодушевленности тесно связаны с системой склонения существительных. Категория рода отражается в дифференциации основных типов склонения. На различия типов склонения и даже на степень продуктивности каждого из них влияют и формы суффиксального словообразования. В классе имен существительных формы словоизменения обусловлены в некоторой мере приемами словопроизводства. Дифференциация трех типов склонения в современном русском языке, основывающаяся на категории рода, актуальна лишь для форм единственного числа. Во множественном числе единообразие окончаний преобладает над различиями. В дательном, творительном и предложном падежах множественного числа существительные всех трех склонений имеют одинаковые окончания: *-ам/-ям* (*столам, землям, областям*), *-ами/-ями* (*столами, землями, областями*) и *-ах/-ях* (*о столах, землях, областях*). (Виноградов 1972: 82, Буланин 1976: 66.)

Термин "склонение" имеет два значения. Во-первых, склонением называют изменение существительных по падежам или по числам и падежам. Во-вторых, склонением называют совокупность окончаний, свойственных определенным разрядам существительных при изменении по числам и падежам. В соответствии с первым значением термина мы говорим, что существительные склоняются, в соответствии со вторым, — что они относятся к первому, второму, третьему склонению или к какому-либо особому. (Буланин 1976: 64—65.)

По вопросу о том, что представляет собою склонение в первом значении, существует две основные точки зрения. Более старая и традиционная гласит, что склонение — изменение существительных по числам и падежам. Более новый подход к склонению, прочно господствующий в современной учебной и научной литературе, сводит его к изменению существительных по падежам. Изменение по падежам у разных разрядов существительных получает выражение не в одинаковых по звуковому составу флексиях. В связи с этим существительные распадаются на несколько склонений, каждое из которых располагает рядом присущих ему окончаний. Окончания отдельного склонения представляют единство

в том отношении, что они связаны между собой: одно предполагает другое. (Буланин 1976: 65, Гвоздев 1973: 167—168.)

Систему склонения существительных составляют три продуктивных типа склонения, которые условно называются I, II и III склонением. Их продуктивность обеспечивается, помимо многочисленности относящихся к ним существительных, тем, что по этим типам распределяются вновь входящие в русский язык существительные, как создаваемые путем словообразования, так и заимствуемые из других языков; в частности, с каждым из этих склонений связан ряд продуктивных суффиксов, благодаря чему обеспечивается постоянный приток к ним новобразований. (Гвоздев 1973: 168, Виноградов 1953: 133.)

К I типу склонения относятся почти все существительные мужского рода, за исключением слов с флексией *-а/-я*. Более точнее, к первому типу относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием именительного падежа, например: *стол, конь, край*. К I типу относятся также существительные среднего и мужского рода с окончаниями *-о, -е, -ё*, например: *село, ружьё, поле, домишко, хлебушко, носище*. Таким образом, согласно источникам используемых, в I типе склонения объединяются существительные мужского и среднего рода. В другом источнике (Кайдалова 1978) к I типу относятся все существительные с окончанием *-а, -я*, включая и существительные женского и общего рода (также Гвоздев 1973). Все другие источники называют I тип неженским. (Виноградов 1953: 134, Виноградов 1972: 82, РГ 1982: 483, СРЯ 2002: 48, КРГ 1989: 165, Кайдалова 1978: 73, Гвоздев 1973: 168.)

Ко II типу склонения относится склонение имен существительных женского рода с окончанием *-а/-я*, например: *гора, рыба, клешня, пуля, струя, шея*, а также склонение имен существительных мужского и общего (т.е. и мужского и женского) рода с тем же окончанием, например: *староста, судья, разиня*. Таким образом, во II типе склонения объединяются существительные женского, мужского и общего рода. По Кайдаловой (1978), к II типу относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием *-о, -е, -ё* (также Гвоздев 1973). (Виноградов 1953: 134, РГ 1982: 483, СРЯ 2002: 48, Кайдалова 1978: 75, Гвоздев 1973: 168.)



К III типу относится склонение имен существительных женского рода с основой на мягкий согласный и на шипящие (твердые и мягкие) с нулевым окончанием именительного падежа, например: *ткань, жизнь, ночь, рожь*. Таким образом, в III типе склонения оказываются существительные только женского рода (Виноградов 1953: 134). Однако РГ (1982: 483) включает в III тип и десять имен существительных среднего рода на *-мя* (см. 2.5) по системе падежных флексий, но тоже называет III тип преимущественно женским. У Кайдаловой существительные третьего склонения те же самые, как у других ученых. Можно отметить, что существует колебание по отношению ко всем трем типам склонения, но особенно существительные первого и второго типа склонения интерпретируются по-разному. (Виноградов 1953: 134, РГ 1982: 483, СРЯ 2002: 48, Кайдалова 1978: 81.)

За пределами этих трех типов склонений как пережитки прошлого сохраняются непродуктивные группы, включающие небольшое число существительных. Вследствие того, что эти группы не пополняются новыми словами, относящиеся к ним существительные сосчитаны. Нередко отдельные архаические формы, обязательные для литературного языка, в разговорной речи и в просторечии вытесняются новообразованиями. Такие существительные называют разносклоняемыми существительными. К ним принадлежат: десять имен существительных среднего рода на *-мя* (в разговорной речи нередко вместо литературного *Сколько времени?* можно услышать *Сколько время?*), существительное мужского рода *путь*, имеющее отличие от третьего склонения только в творительном падеже: *путем*, а также существительное среднего рода *дитя*, падежные формы которого в единственном числе стали малоупотребительными. Слово *дитя* еще иногда употребляется в именительном падеже единственного числа, а в косвенных падежах вытеснено существительным *ребенок*. Кроме того, вне основных типов склонения имен существительных стоят существительные, образовавшиеся из прилагательных. Они склоняются как прилагательные мужского, женского и среднего рода, например: *прохожий, рабочий, гончая, столовая, животное, сказуемое*. (Гвоздев 1973: 169, Виноградов 1953: 134.)

### 3.2 Несклоняемость имен существительных

В то время как огромное большинство существительных изменяется по падежам и числам, ограниченная группа существительных не склоняется. Несклоняемыми/неизменяемыми называются имена существительные, не имеющие форм падежа и числа, но выражающие

грамматические значения падежа и числа синтаксически, т.е. при сочетании с согласуемыми словами. Несклоняемые существительные имеют во всех употреблениях только одну форму, в которую заключены разные числовые и падежные значения. Такие слова не имеют окончаний и выражают значения рода одушевленности/неодушевленности, числа и падежа только синтаксически. По данным словарей, в современном русском языке несклоняемых существительных более 1000 (не включая сокращения и собственные имена). (КРГ 1989: 179, Виноградов 1953: 181, Гвоздев 1973: 185, Тихонов 2003: 259.)

Формы падежей, числа и рода у несклоняемых существительных выражаются различными синтаксическими средствами, например: 1) при помощи форм прилагательных, которые согласуются с несклоняемыми существительными по падежу, числу и роду: *Новое пальто висело в шкафу; В магазин привезли новые пальто, Маленький шимпанзе весело играл с матерью*, 2) при помощи сказуемого в форме прошедшего времени, которое согласуется с подлежащим в роде и числе: *Такси подъехало; Такси подъехали*. Сказуемое в формах настоящего и будущего времени согласуется с несклоняемыми существительными только в числе: *Такси подъезжает; Такси подъезжают*, и 3) при помощи предлогов, которые с определёнными глаголами указывают на падеж несклоняемого существительного: *Я пришел к пальто пуговицу; Я пришел к рубашке пуговицу*. (Шелякин 1993: 27.)

К несклоняемым существительным относятся:

- 1) Иноязычные по происхождению слова с конечными гласными *-ы, -и, -е, -о* и ударяемым *-а*: *депо, пальто, метро, какао, радио, либретто, кашне, кофе, шоссе, купе, алиби, колибри, жалюзи, янки, пенни, такси, шасси, рагу, табу, меню, интервью, кенгуру, буржуа, ампула, бра, фа, антраша, рефери, жюри*.
- 2) Иноязычные названия лиц женского пола: *леди, мадам, мисс, миссис, фрау*.
- 3) Нерусские географические названия, фамилии и имена, которые оканчиваются на гласные (кроме безударного *-а*): *Тарту, Тбилиси, Осло, Токио, Гюго, Гете, Вилли*. Несклоняемость русских географических наименований нормальна, если такое наименование является приложением к одному из следующих обобщающих слов: *село, деревня, поселок, станция, становище, город*, или если населенный пункт назван собственным именем известного лица: *около Репино, недалеко от Лермонтово*.
- 4) Имена и фамилии, оканчивающиеся на согласный, если они относятся к лицам женского пола: *Цеткин, Зегерс, Элен, Федорук, Шевчук, выступление Анны Якобсон, Вера и Катя Рыбник*. Те же фамилии, называющие лиц мужского пола, склоняются: *у Якобсона; Коля*

*переписывается с Джоном Смитом, а Катя с его сестрой Джейн Смит. (Исключение: братья Гримм.)*

5) Русские фамилии мужские и женские, являющиеся иноязычными по происхождению и оканчивающиеся на *-их/-ых, -аго, -ово*: *Чутких, Белых, Белаго, Дурново*. В разговорной речи фамилии на *-их/-ых* могут склоняться.

6) Украинские по происхождению фамилии на *-енко, -ко*: *Макаренко, Короленко, Шевченко, Лысенко, Ляшко, Франко*.

7) Аббревиатуры инициального типа, например: *ГАУ, СССР, ТАСС, МИД* (склоняемость таких аббревиатурных наименований возможна в разговорной речи: *Работать в ТАСС'е*), аббревиатуры смешанного типа в тех случаях, когда они оканчиваются на гласный, например: *ГОРОНО, сельпо*, и аббревиатуры, образованные сочетанием начала слова с формой косвенного падежа другого существительного, например: *завкафедрой, комроты, поммастера*. (Виноградов 1953: 181—182, КРГ 1989: 179—180, Шелякин 1993: 27—28, РГ 1982: 505—506.)

### 3.2.1 Определение рода у несклоняемых имен существительных

Род несклоняемых существительных связан с категорией одушевленности/неодушевленности. Семантика грамматической категории рода отчетливо проявляется при определении родовой принадлежности несклоняемых существительных. Так как в подавляющем большинстве несклоняемые существительные в русском языке иноязычные по происхождению слова, неизменяемые существительные чаще всего относятся к среднему роду — к роду более абстрактных и незнакомых имен существительных. (ГСРЛЯ 1970: 321, РГ 1982: 469.)

Большинство неодушевленных несклоняемых существительных относится к среднему роду: *рагу, интервью, какао, алиби, бюро, пальто, кино, метро, ателье, желе, кабаре, кашне, коммюнике, купе, портмоне, резюме, тире, такси* и т.д. Эта закономерность нарушается только в некоторых существительных, род которых устанавливается в соответствии с родом существительного, обозначающего более общее понятие. Тогда род неодушевленных несклоняемых существительных может быть средний, мужской или женский. В группу существительных мужского рода входят, по крайней мере, названия ветров, языков, иноязычных городов и островов: *знойный сирокко, древний суахили, далекий Глазго, красивый Борнео*. Также слово *пенальти* относится к мужскому роду, потому что *удар*

мужского рода. Слово *кофе* чаще всего относится к мужскому роду по аналогии с вышедшим из употребления словом *кофий*, однако в разговорной речи оно широко употребляется и как слово среднего рода. В группу существительных женского рода входят, по крайней мере, несколько названий рек, улиц, иноязычных продуктов, газет: *длинная По, красивая авеню, вкусная салями, зрелая кольраби, новая "Таймс"*. Если иноязычное несклоняемое существительное название, например, озера или государства, тогда оно среднего рода: *большое Онтарио, бедное Никарагуа*. В современной прессе несклоняемые названия стран на гласные могут выступать и в женском, и в среднем роде (*страна* жен.р.). Некоторые несклоняемые неодушевленные существительные употребляются преимущественно только во множественном числе: *бигуди* (средний род и множественное число), *ралли* (средний род, мужской род и множественное число), *сабо* (средний род и множественное число), *жалюзи* (средний род и множественное число). Названия букв относятся к среднему роду: *русское а, долгое ми*. Однако названия звуков могут относиться или к среднему, или к мужскому роду: *безударное а — безударный а, начальное звонкое б — начальный звонкий б*. (Шелякин 1993: 30—31, Шелякин 1989: 52—53, КРГ 1989: 154, РГ 1982: 469.)

Род у одушевленных несклоняемых существительных определяется гораздо легче, чем у неодушевленных несклоняемых существительных. Если несклоняемые существительные обозначают лиц и животных, то их род определяется по значению. К мужскому роду относятся слова, называющие лиц мужского пола или животных без указания на пол: *мосье, кюре, кули, кабальеро, денди, импрессарио, микадо, рефери, янки, какаду, кенгуру, пони, шимпанзе, динго*. К женскому роду относятся слова и имена, называющие лиц женского пола и, как нами уже было отмечено, животные, пол которых необходимо подчеркнуть: *мисс, мадам, леди, миледи, мадемуазель, Бетси, Кармен*. К мужскому роду относятся также слова, называющие лица вообще, слова, называющие лица мужского или женского пола по социальному положению или профессии. (Шелякин 1993: 30, Шелякин 1989: 52, РГ 1982: 469.)

#### 4. Несклоняемые имена существительные в современном русском языке

В современном русском языке несклоняемые существительные встречаются все чаще при создании научных текстов, словарей и, конечно, используются при повседневном общении людей. Очевидно, самой главной причиной трудностей является отсутствие грамматической формы рода, привычной русским. Род многих несклоняемых существительных может меняться за короткое время. Изменение рода заметно ярче всего в словарях; в речи людей изменение или происходит очень медленно, или совсем не происходит. Как уже выше было отмечено, род несклоняемых существительных, обозначающих лиц или животных, чаще всего определяется по полу субъекта. У неодушевленных несклоняемых существительных может быть больше, чем один род, но преимущественно они относятся к среднему роду.

Задачей нашей исследовательской части является статистический анализ всех исконно несклоняемых имен существительных, представленных в *Большом толковом словаре* (1998). Предлагаемые ниже классификации выполнены по трем основаниям:

- 1) согласно категории рода;
- 2) этимологическому составу (т. е. выявление языков-источников, из которых пришли неизменяемые слова в русский язык);
- 3) семантической типологии (т. е. тематического разбиения всех слов на классы).

Всего мы нашли 474 несклоняемых имен существительных. После более точном рассмотрении материала мы оставляли вне исследования 25 таких существительных, которые являлись несклоняемыми:

- 1) или в связанной синтаксической позиции;
- 2) или графическими сокращениями;
- 3) или аббревиатурами.

Родовая принадлежность таких имен существительных имеет всегда одну закономерность: род аббревиатур определяется по концу определяемого слова, напр. *НАТО* — женского рода (Организация североатлантического договора); названия букв всегда среднего рода.

Несклоняемые существительные, которые решили оставить вне исследования, следующие: *амба, капут, каюк, реглан, стих, рокаиль, наив, пай, тартарары, тары-бары = тары да*

*бары*= *тары-бары-растабары*, *пандан*, *хана*, *удовлетворительно*, *хорошо*, *руб*, *врио*, *управделами*, *тетти-метти*= *титти-митти*, *хабэ*= *хэбэ*, *подшофе*, *ребя*= *рёбя*, *ля-ля*, *цирлих-манирлих*, *па* (отец) и *шизо*. Согласно БТС, *амба*, *капут*, *каюк*, *наив* и *хана* являются несклоняемыми формами в составе сказуемого; *тартарары*, *тары-бары*= *тары да бары*= *тары-бары-растабары*, *пандан* и *стих* (*нашел*) участвуют в создании фразеологизмов и, следовательно, в свободном виде не встречаются; *удовлетворительно* и *хорошо* — несклоняемые формы только для названия оценки; *руб*, *управделами* и *шизо* (*руб*= рубль, рубли; *управделами*= управляющий делами; *шизо*= шизофреник) сокращения и *врио* (= временно исполняющий обязанности) аббревиатура, *реглан* используется в значении прилагательного, *рокаиль* — в функции определения и *пай* — в функции приложения (пай-мальчик). Жаргонное слова *тетти-метти* или *титти-митти* (деньги) квалифицируется как несклоняемое в БТС, но оно склоняется в других словарях. Разговорное слово *хэбэ* или *хабэ* (ткань) — графическое сокращение (хлопчатобумажный; х/б). Итак, наш материал для исследования состоит из 449 несклоняемых имен существительных. Из всего материала сделано три разной диаграммы: по родам, по этимологией и по сематкикам. В этой главе все эти диаграммы и результаты рассмотрены отдельно.

Из выше отмеченных слов несклоняемые существительные *амба*, *капут*, *каюк* и *хана* входят в группу лично-субъектных предложений. В классе лично-субъектных объединяются предложения десяти семантических структур. Это предложения, сообщающие:

- 1) о действии, деятельности субъекта, о его процессуальном состоянии;
- 2) о внутреннем состоянии субъекта — эмоциональном или интеллектуальном;
- 3) о физическом или внешнем состоянии субъекта;
- 4) о свойстве или квалифицирующем признаке субъекта;
- 5) о состоянии, предопределенном или вызываемом в субъекте какой-либо внешней ситуацией;
- 6) об обладании, владении чем-либо;
- 7) об отнесенности деятельности или состояния субъекта к месту или лицу, с которым эта деятельность или состояние синхронизируются;
- 8) о восприятии субъектом чьего-либо воздействия, отношения, оценки;

- 9) о чем-либо действии, специально и целиком обращенном на объект;
- 10) об оценке, квалификации того положения, в котором находится субъект, той ситуации, в которой он оказывается.

Предложения последней группы имеют семантическую структуру: субъект — это оцениваемое ситуативное состояние. Такие предложения группируются в три подтипа, в которых ситуация квалифицируется: а) как конечная, итоговая и крайне неблагоприятная; б) как такая, которая должна или не должна иметь место, целесообразная или нецелесообразная; в) как не соответствующая или соответствующая нормальной, желаемой, обычной и позитивной. Выше отмеченные четыре слова входят в десятую группу и, точнее, в первый подтип этой группы. Предложения этого типа строятся по модели дательного падежа (местоимение или существительное) и понятия в значении *конец*. (РГ 1982: 361, 363.)

Подавляющее большинство несклоняемых имен существительных — среднего рода, но интересно изучить, как квалифицируются такие несклоняемые имена существительные, у которых родов больше, чем один и существует ли альтернативность родов или род другой, чем средний или слова, имеющие только множественного числа. Все это требует статистических подсчетов. Интересно также то, какие причины влияют на выбор или альтернативность разных родов у несклоняемых существительных. Принципом классификации несклоняемых имен существительных по родам является то, что каждое слово помещается только в одной группе, поэтому групп насчитывается в нашей классификации много. При этимологической классификации нам было трудно у некоторых существительных найти этимологию. Кроме БТС, мы использовали многие этимологические словари. Семантическая классификация основана на том, что все несклоняемые имена существительные разделены на группы по тематическим сферам. Семантическая классификация отличается от других классификации количеством. Причиной является то, что существуют слова, у которых больше, чем одно значение и эти значения отличаются друг от друга. Например, *баккара* значит и "карточная игра" и "хрусталь". По этой причине в семантической классификации объем материала больше, чем в других классификации.

Помимо общих родовых черт несклоняемых существительных, в этом исследовании мы сосредоточимся на проблеме альтернативности рода у нескольких существительных. Конечно, невозможно найти абсолютно безошибочные ответы и объяснения ко всем родам

предложенных существительных без основательного ознакомления с историей, происхождением и первоначальным значением слова. Весьма возможно, что только люди, у которых русский язык является родным языком, могут чувствовать причины альтернативности рода у несклоняемых существительных и знают правильный род несклоняемых существительных, в зависимости от контекста и цели употребления слова. При заимствованных словах требуется учитывать оба языка: язык, из которого слово заимствовали, и язык, в который слово заимствовали. Сфера общества, науки или промышленности, которая наиболее ответственна в заимствовании слова, может влиять на выбор рода несклоняемых существительных. Также человек может быть ответственным за появление новых слов и за их род в русском языке. Поэтому часто делать какие-нибудь выводы можно только в гипотетическом смысле. Значение категории рода явствует из ее отношения к несклоняемым существительным. В русском языке есть чрезвычайно ясная грамматическая система категории рода, которая больше не отражает уже отчетливо и рационально денотативные отношения. Несклоняемые существительные без грамматических черт рода могут выступать своеобразными рефлексорами современных соотношений и реакций как у большинства (социума), так и у меньшинства людей (социолекта) и даже на уровне личности (идиолекта).

#### 4.1 Классификация несклоняемых существительных по родам

Как уже выше было отмечено, для классификации несклоняемых существительных по родам весь материал был разделен на родам так, что каждое слово появляется только один раз в одной из 11 групп. Кроме трех основных родов, мужского, женского и среднего, слова делятся на такие группы:

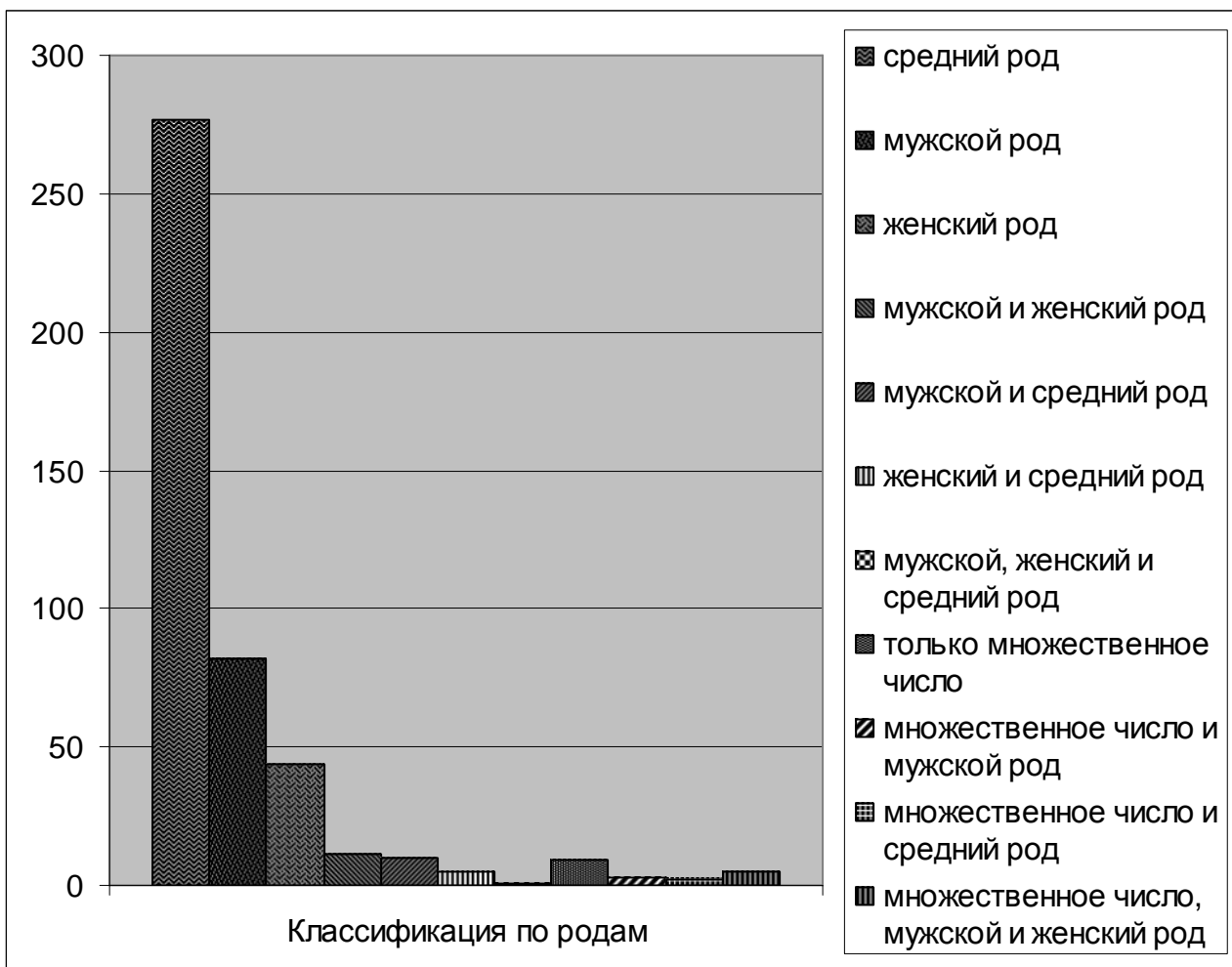
- 1) мужской и женский;
- 2) мужской и средний;
- 3) женский и средний;
- 4) мужской, женский и средний;
- 5) только множественное число;
- 6) множественное число и мужской род;



7) множественное число и средний род;

8) множественное число, мужской и женский род.

К среднему роду относится огромное большинство слов — 277 имен несклоняемых существительных. К мужскому роду относится 82 и к женскому роду — 44 имени несклоняемых существительных. К группе мужского и женского рода относится 11, к группе мужского и среднего рода относится 10, к группе женского и среднего рода относится 5, к группе мужского, женского и среднего рода относится 1, к группе существительных, которые только во множественном числе, относится 9, к группе множественного числа и мужского рода относится 3, к группе множественного числа и среднего рода относится 2 и к группе множественного числа, мужского и женского рода относится 5 имен несклоняемых существительных. Далее в работе мы будем использовать сокращения: м. — мужской род, ж. — женский род, ср. — средний род и мн. — множественное число. Результаты классификации по родам наглядно видны ниже в таблице.



Среди несклоняемых имен существительных среднего рода нет одушевленных предметов. Все слова обозначают что-нибудь неодушевленное. Среди существительных мужского рода большинство слов обозначает человека или животного. БТС не вполне последовательно следует этому правилу, по которому все несклоняемые существительные, обозначающие животных, относятся к мужскому роду, если не существует специального указания на пол животного (см. 3.2.1). Названия животных представлены как в мужском, женском роде, так и в группе слов мужского и женского рода. Например, *ара, аргали, динго, зебу, какаду, кенгуру, колли, марабу, нанду, пони, сапажу, чихуахуа, шимпанзе, эму* относятся только к мужскому роду. Из названий животных только к женскому роду относятся *гуппи, гурами, иваси, киви* (птица), *путассу, цеце*. Несклоняемые названия животных у женского рода — это названия рыб, птиц, мухи, которые являются существительными женского рода. Итак, не указание на пол, а род определяется по типу определяемого слова. Словами мужского и женского рода выступают также названия животных: *гну, колибри, чау-чау*. В этом случае вопрос нет указания на пол, а это указание на реальность: у животных два пола. Нам все-таки невозможно точно определить, почему независимо от рода определяемого слова другие несклоняемые названия животных только мужского рода, а другие — и мужского и женского рода. Интересно также то, что, согласно БТС, породы собаки может быть и только мужского рода или и мужского и женского рода. Например, *колли* и *чихуахуа* только мужского рода, а *чау-чау* может быть и мужского или женского рода. Кажется, что разумного объяснения этому нет, и это только вопрос иногда решается в лексикографии довольно субъективно. Причины нельзя отыскать и в этимологии: *колли* — заимствование из английского языка, *чихуахуа* из испанского языка и *чау-чау* из китайского языка.

Также у слов другой тематики, чем названия животных, может наблюдаться альтернативность рода. Например, *баккара* относится и к мужскому и к женскому роду потому, что слово обозначает разные денотаты: и хрусталь (м.) и карточную игру (ж.). Но в слове *баккара* значение "хрусталь" в словаре квалифицировано как существительное среднего рода, а не мужского. Значение "карточная игра" может быть, согласно БТС, или мужского или женского рода. Большинство несклоняемых существительных, обозначающих лица, относится к мужскому роду: *атташе, бандерильеро, буржуа, гидальго, гуру, денди, импресарио, кади, конференсье, кули, кутюре, кюре, лаццарони, мафиози, маэстро, микадо, мосье= мсьё, па (папа, отец), падре, портье, проффи, рантье, рефери, тореро, фра, хаджи, шансонье, шевалье, янки*. Несклоняемые существительные, обозначающие лица,

относящиеся к женскому роду, все подчеркнуто названия женщин: *леди, мадам, мадемуазель, мамзель, мисс, миссис, пани, фрау, фрейлейн= фрэйлен, фрекен, фру*. В группе названия лиц женского рода есть также два мифологических или религиозных названия: *пери* и *эос*. Первое — персидское мифологическое женское существо и второе — греческая богиня зари. Среди несклоняемых существительных слова *гидальго* (м.), из испанского языка (*hidalgo*), называет старое дворянство. Но в словаре содержится также слово *идальго*, которое называет то же самое и имеет то же самое корневое слово. Интересно только то, что слово *идальго* отнесено только к среднему роду.

Как уже выше было отмечено, большинство названий лиц, независимо от пола лица, относится к мужскому роду. К группе слов мужского и женского рода относятся, все-таки, некоторые названия лиц: *камикадзе, наци, парвеню, протеже, саха* и *хиппи*. По логически неясной причине эти шесть названий лиц квалифицируются как названия и того и другого, т. е. и мужского и женского пола. Особую группу составляют названия народов, языков и представителей этих народов. Существительные этой группы помещаются в группы мужского и женского рода (*сахы*), множественного числа (*банту, майя, сахалар, сомали, чиканос*), множественного числа и мужского рода (*зулу*) и множественного числа, мужского и женского рода (*коми, манси, маори, мари, саами*).

В группе мужского и среднего рода находятся следующие несклоняемые существительные: *алиготе, альпака, боа, диско, каберне, наргиле, па-де-де, па-де-труа, рококо* и *ро-ро*. *Алиготе* и *каберне* называют и вид винограда (м.) и вино (ср.). БТС дает слова *альпака* и *боа* как мужского и среднего, но объяснение не так ясно. *Альпака* — и парнокопытное животное (ср.) и шерсть (ж.) этого животного. Итак, существительное отнесено и к среднему и женскому роду, но не к мужскому. *Боа* — и змея (ж.), и длинный шарф (м.). Здесь видно правило, согласно которому все несклоняемые названия животных — мужского рода, если это не является указанием на пол. *Диско* — это ”музыкальный стиль” (м.), но финаль слова *-о* может объяснять средний род слова. *Наргиле* — это ”курильный прибор” (м.), но оканчивается на *-е* и также может формально относиться к среднему роду. *Па-де-де* и *па-де-труа* — танцы (м.) вдвоем и втроем и, в общем, типичные несклоняемые существительные среднего рода. *Рококо* — архитектурный и декоративный стиль (м.), но и стилевое направление (ср.). Интересно то, что слово *барокко* — только среднего рода. *Ро-ро* — это корабль (м.) или судно (ср.).

Существует группа существительных женского и среднего рода. В этой группе эти слова: *динамо, сопрано, травести, цунами* и *ча-ча-ча*. Согласно БТС, "Динамо" — в разговорной речи название старейшего спортивного общества (ср.). Другое значение у слова *динамо* — "сила" (ж.). Все музыкальные термины — среднего рода, например: *адажио, аллегretto, allegro, анданте, глissандо, контральто*, но слова *сопрано* в разговорной речи называет певицу (ж.), обладающую таким голосом. *Травести* — это значит и одно из театральных амплуа (ср.), и актрису (ж.), играющую такие роли. Травести — роль мальчика или юноши, исполняемая именно актрисой. Согласно теории (см. 3.2.1), все несклоняемые существительные, обозначающие ветра, относятся к мужскому роду. В БТС к мужскому роду относятся: *сирокко, торнадо*, но почему-то *цунами* — и женского и среднего рода, а не мужского рода. *Ча-ча-ча* значит и танец (м.), и музыку (ж.). Итак, именно значения объясняет отнесение слова к женскому роду, а не к среднему. Конечно, и все другие танцы всегда существительные среднего рода.

В группу несклоняемых существительных, которые употребляются только во множественном числе, входят: *банту, граффити, майя, рилли, сахалар, сомали, спагетти, ультра* и *чиканос*. Интересно то, что *банту, майя, сомали* и *чиканос* не относятся также к мужскому и женскому роду, как и *коми, манси, маори, мари* и *саами*. Согласно БТС, *банту* — группа народов, составляющих основное (коренное) население большинства стран Центральной, Восточной и Южной Африки, а также представители этих народов. *Майя* — это индейские племена Центральной Америки. *Сомали* — это только сомалийцы. *Чиканос* — это американские граждане мексиканского происхождения, т. е. группа людей. *Граффити, спагетти* и *рилли* уже по своему семантическому содержанию и значению относятся ко множественному числу. *Сахалар* — это самоназвание якутов, у которого есть и форма единственного числа — *саха* (м. и ж.). *Ультра* — это собирательное, разговорное и неодобрительное (по стилистической окраске) слово и значит членов крайне радикальных политических организаций, и на этом основании отнесено только к множественному числу.

В группу множественного числа и мужского рода входят: *зулу, сабо* и *тори*. *Зулу* значит и народ, и язык этого народа. *Сабо* — это башмаки на деревянной подошве или целиком выдолбленные из дерева; форма единственного числа дана тоже как *сабо*. Ситуация та же самая со словом *тори*: "политическая партия, группа людей, в Англии в XVII—XVIII веках" (во мн.), и форма единственного числа — *тори*. В группу множественного числа и среднего

рода входят: *драпри* и *жалюзи*. Кроме того, что эти слова типичные несклоняемые неодушевленные существительные среднего рода, они также по своей семантике отнесены к множественному числу.

#### 4.2 Этимологическая классификация

Так как мы оставили вне исследования все русские по происхождению несклоняемые слова (*ребя=рёбя, ля-ля*), можно отмечать, что все несклоняемые существительные, обсуждаемые в данной работе — заимствованные. Как отмечал Кари Мякиля в своей статье *К проблеме рода несклоняемых заимствованных имен нарицательных в современном русском языке* (2000), за последние годы и десятилетия словарный состав русского языка пополнился большим количеством новых несклоняемых существительных, заимствованных из других языков, преимущественно из английского. Заимствования из того или иного языка очень различны по количественному составу. Большое число слов пришло из английского, французского и немецкого языков, а также из греческого и латинского. Если иметь в виду грамматическую природу заимствований, то нужно сказать, что заимствуются чаще всего имена существительные и прилагательные. (Мякиля, 2000: 1, Рахманова, Суздальцева, 2003: 165—166.) БТС обычно дает этимологию заимствованных слов, но, к сожалению, не всегда, если у составителей были сомнения в этимологической справке. Поэтому нам приходилось искать этимологию таких невыясненных слов в других словарях. Кроме БТС, мы использовали *Толковый словарь иноязычных слов* (1998), *Этимологический словарь русского языка* (1986), *Историко-этимологический словарь современного русского языка* (1993), *Этимологический словарь русского языка* (1963). Несмотря на интенсивные поиски, этимология двух слов остается еще невыясненной. Итак, этимологию слов *бибабо* и *руно* мы не нашли и, поэтому эти два слова остаются вне этимологического исследования.

В целом языков-источников в нашей работе — 40. Как уже выше было отмечено, большинство слов нашего материала заимствовано из французского языка (164). Из французского заимствованы следующие несклоняемые существительные:

- |                                   |                               |                                  |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. <i>авеню</i> (ж.)              | 35. <i>досъе</i> (ср.)        | 69. <i>кюре</i> (м.)             |
| 2. <i>авто</i> (ср.)              | 36. <i>драже</i> (ср.)        | 70. <i>лаке=лакэ</i> (ж.)        |
| 3. <i>аи</i> (ср.)                | 37. <i>драпри</i> (мн. и ср.) | 71. <i>ландо</i> (ср.)           |
| 4. <i>алиготе</i> (м. и ср.)      | 38. <i>жабо</i> (ср.)         | 72. <i>лассо</i> (ср.)           |
| 5. <i>амбре</i> (ср.)             | 39. <i>жалюзи</i> (мн. и ср.) | 73. <i>лото</i> (ср.)            |
| 6. <i>ампуа</i> (ср.)             | 40. <i>желе</i> (ср.)         | 74. <i>лъё</i> (ср.)             |
| 7. <i>антраша</i> (ср.)           | 41. <i>жюри</i> (ср.)         | 75. <i>мадам</i> (ж.)            |
| 8. <i>ара</i> (м.)                | 42. <i>зебу</i> (м.)          | 76. <i>мадемуазель</i> (ж.)      |
| 9. <i>арго</i> (ср.)              | 43. <i>зеро</i> (ср.)         | 77. <i>макраме</i> (ср.)         |
| 10. <i>ассорти</i> (ср.)          | 44. <i>идефикс</i> (ж.)       | 78. <i>мамзель</i> (ж.)          |
| 11. <i>ателье</i> (ср.)           | 45. <i>инженю</i> (ж.)        | 79. <i>манто</i> (ср.)           |
| 12. <i>атташе</i> (м.)            | 46. <i>кабаре</i> (ср.)       | 80. <i>манту</i> (ж.)            |
| 13. <i>баккара</i> (м., ж. и ср.) | 47. <i>каберне</i> (м. и ср.) | 81. <i>маркетри</i> (ср.)        |
| 14. <i>безе</i> (ср.)             | 48. <i>канане</i> (м.)        | 82. <i>меню</i> (ср.)            |
| 15. <i>биде</i> (ср.)             | 49. <i>канотье</i> (ср.)      | 83. <i>метро</i> (ср.)           |
| 16. <i>бильбоке</i> (ср.)         | 50. <i>каре</i> (ср.)         | 84. <i>мокко</i> (ср.)           |
| 17. <i>бистро</i> (ср.)           | 51. <i>кафе</i> (ср.)         | 85. <i>монтекристо</i> (ср.)     |
| 18. <i>бланманже</i> (ср.)        | 52. <i>кашине</i> (ср.)       | 86. <i>моралите</i> (ср.)        |
| 19. <i>бордо</i> (ср.)            | 53. <i>кашпо</i> (ср.)        | 87. <i>мосье=мсьё</i> (м.)       |
| 20. <i>букле</i> (ср.)            | 54. <i>кепи</i> (ср.)         | 88. <i>мулине</i> (ср.)          |
| 21. <i>буржуа</i> (м.)            | 55. <i>кило</i> (ср.)         | 89. <i>неглиже</i> (ср.)         |
| 22. <i>буриме</i> (ср.)           | 56. <i>клише</i> (ср.)        | 90. <i>ню</i> (ср.)              |
| 23. <i>бюро</i> (ср.)             | 57. <i>колье</i> (ср.)        | 91. <i>па</i> (ср.)              |
| 24. <i>варьете</i> (ср.)          | 58. <i>комбине</i> (ср.)      | 92. <i>па-де-де</i> (м. и ср.)   |
| 25. <i>галифе</i> (ср.)           | 59. <i>коммюнике</i> (ср.)    | 93. <i>па-де-труа</i> (м. и ср.) |
| 26. <i>гну</i> (м. и ж.)          | 60. <i>консоне</i> (ср.)      | 94. <i>пальто</i> (ср.)          |
| 27. <i>годэ</i> (ср.)             | 61. <i>конферансье</i> (м.)   | 95. <i>панно</i> (ср.)           |
| 28. <i>гофре</i> (ср.)            | 62. <i>крамбе</i> (ср.)       | 96. <i>папье-маше</i> (ср.)      |
| 29. <i>гран па</i> (ж.)           | 63. <i>крем-брюле</i> (ср.)   | 97. <i>парад-алле</i> (м.)       |
| 30. <i>гран при</i> (м.)          | 64. <i>кроки</i> (ср.)        | 98. <i>парвеню</i> (м. и ж.)     |
| 31. <i>дезабилъе</i> (ср.)        | 65. <i>кроше</i> (ср.)        | 99. <i>пари</i> (ср.)            |
| 32. <i>декольте</i> (ср.)         | 66. <i>крупье</i> (ср.)       | 100. <i>паспарту</i> (ср.)       |
| 33. <i>депо</i> (ср.)             | 67. <i>купе</i> (ср.)         | 101. <i>пенсне</i> (ср.)         |
| 34. <i>дефиле</i> (ср.)           | 68. <i>кутюре</i> (м.)        | 102. <i>пике</i> (ср.)           |

103. <i>плато</i> (ср.)	124. <i>рондо</i> ( <i>rondeau</i> )(ср.)	145. <i>фриволите</i> (ср.)
104. <i>плиссе</i> (ср.)	125. <i>рондо</i> ( <i>ronde</i> )(ср.)	146. <i>фрикасе</i> (ср.)
105. <i>попурри</i> (ср.)	126. <i>сабо</i> (м. и мн.)	147. <i>фуле</i> (ср.)
106. <i>портмоне</i> (ср.)	127. <i>сапажу</i> (м.)	148. <i>фуэте</i> (ср.)
107. <i>портъе</i> (м.)	128. <i>саше</i> (ср.)	149. <i>шабли</i> (ср.)
108. <i>пралине</i> (ср.)	129. <i>серсо</i> (ср.)	150. <i>шале</i> (ср.)
109. <i>протеже</i> (м. и ж.)	130. <i>ситро</i> (ср.)	151. <i>шансонье</i> (м.)
110. <i>псише</i> (ср.)	131. <i>су</i> (ср.)	152. <i>шапито</i> (ср.)
111. <i>пуантилье</i> (ср.)	132. <i>суфле</i> (ср.)	153. <i>шассе</i> (ср.)
112. <i>путассу</i> (ж.)	133. <i>табло</i> (ср.)	154. <i>шасси</i> (ср.)
113. <i>пьеро</i> (м.)	134. <i>тире</i> (ср.)	155. <i>шевалье</i> (м.)
114. <i>пюре</i> (ср.)	135. <i>травести</i> (ж. и ср.)	156. <i>шевро</i> (ср.)
115. <i>рагу</i> (ср.)	136. <i>трико</i> (ср.)	157. <i>шимпанзе</i> (м.)
116. <i>рандеву</i> (ср.)	137. <i>трюмо</i> (ср.)	158. <i>шоссе</i> (ср.)
117. <i>рантъе</i> (м.)	138. <i>турне</i> (ср.)	159. <i>экарте</i> (ср.)
118. <i>ревю</i> (ср.)	139. <i>туше</i> (ср.)	160. <i>экспозе</i> (ср.)
119. <i>резюме</i> (ср.)	140. <i>ультра</i> (мн.)	161. <i>экю</i> (м.)
120. <i>реле</i> (ср.)	141. <i>фабльо= фаблио</i> (ср.)	162. <i>эскимо</i> (ср.)
121. <i>реноме</i> (ср.)	142. <i>филе</i> (ср.)	163. <i>эсперанто</i> (ср.)
122. <i>ришелье</i> (ср.)	143. <i>фойе</i> (ср.)	164. <i>эссе</i> (ср.)
123. <i>рококо</i> (м. и ср.)	144. <i>фрез</i> (м.)	

Из итальянского пришли следующие несклоняемые существительные (68):

1. <i>авизо</i> (ср.)	12. <i>глиссандо</i> (ср.)	22. <i>конто</i> (м.)
2. <i>ададжио</i> (ср.)	13. <i>граффити</i> (мн.)	23. <i>контральто</i> (ср.)
3. <i>аллегретто</i> (ср.)	14. <i>групетто</i> (ср.)	24. <i>конфетти</i> (ср.)
4. <i>аллегри</i> (ср.)	15. <i>до</i> (ср.)	25. <i>концертино</i> (ср.)
5. <i>аллегро</i> (ср.)	16. <i>домино</i> (ср.)	26. <i>лаццарони</i> (м.)
6. <i>анданте</i> (ср.)	17. <i>инкассо</i> (ср.)	27. <i>либретто</i> (ср.)
7. <i>ариозо</i> (ср.)	18. <i>интермеццо</i> (ср.)	28. <i>ля</i> (ср.)
8. <i>барокко</i> (ср.)	19. <i>казино</i> (ср.)	29. <i>маренго</i> (ср.)
9. <i>бельканто</i> (ср.)	20. <i>кантабиле</i> (ср.)	30. <i>мафиози</i> (м.)
10. <i>брутто</i> (ср.)	21. <i>каприччио=каприччо</i> (ср.)	31. <i>маэстро</i> (м.)
11. <i>гетто</i> (ср.)		32. <i>ми</i> (ср.)

- |                               |  |                           |
|-------------------------------|--|---------------------------|
| 33. <i>нейтрино</i> (ср.)     | 46. <i>сальто</i> (ср.)                        | 58. <i>стаккато</i> (ср.) |
| 34. <i>нетто</i> (ср.)        | 47. <i>сальто-мортале</i> (ср.)                | 59. <i>сторно</i> (ср.)   |
| 35. <i>падре</i> (м.)         | 48. <i>салями</i> (ж.)                         | 60. <i>тремоло</i> (ср.)  |
| 36. <i>палацо</i> (ср.)       | 49. <i>си</i> (ср.)                            | 61. <i>трио</i> (ср.)     |
| 37. <i>пианино</i> (ср.)      | 50. <i>сирокко</i> (м.)                        | 62. <i>тутти</i> (ср.)    |
| 38. <i>пианиссимо</i> (ср.)   | 51. <i>скерцо</i> (ср.)                        | 63. <i>фа</i> (ср.)       |
| 39. <i>пиано</i> (ср.)        | 52. <i>соло</i> (ср.)                          | 64. <i>фиаско</i> (ср.)   |
| 40. <i>пикколо</i> (ср.)      | 53. <i>соль</i> (ср.)                          | 65. <i>фра</i> (м.)       |
| 41. <i>порто</i> (ср.)        | 54. <i>сольфеджио</i> = <i>сольфеджо</i> (ср.) | 66. <i>фугато</i> (ср.)   |
| 42. <i>порто-франко</i> (ср.) | 55. <i>сопрано</i> (ж. и ср.)                  | 67. <i>цицero</i> (ср.)   |
| 43. <i>ре</i> (ср.)           | 56. <i>сорго</i> (ср.)                         | 68. <i>эспрессо</i> (м.)  |
| 44. <i>рондо</i> (ср.)        | 57. <i>спагетти</i> (мн.)                      |                           |
| 45. <i>сальдо</i> (ср.)       |  |                           |

В БТС английский язык занимает только третье место сферы языков-источников несклоняемых заимствованных существительных (55). Из английского заимствованы следующие несклоняемые существительные:

- |                             |                            |                             |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1. <i>багги</i> (м.)        | 18. <i>колли</i> (м.)      | 35. <i>поп</i> (м.)         |
| 2. <i>банджо</i> (ср.)      | 19. <i>коммандос</i> (м.)  | 36. <i>попс</i> (м.)        |
| 3. <i>бикини</i> (ср.)      | 20. <i>леди</i> (ж.)       | 37. <i>ралли</i> (ср.)      |
| 4. <i>буги-вуги</i> (м.)    | 21. <i>либерти</i> (ср.)   | 38. <i>регби</i> (ср.)      |
| 5. <i>бунгало</i> (ср.)     | 22. <i>лобби</i> (ср.)     | 39. <i>регги</i> (м.)       |
| 6. <i>виски</i> (ср.)       | 23. <i>манго</i> (ср.)     | 40. <i>рефери</i> (м.)      |
| 7. <i>гуппи</i> (ж.)        | 24. <i>медиа</i> (ж.)      | 41. <i>ро-ро</i> (м. и ср.) |
| 8. <i>денди</i> (м.)        | 25. <i>миди</i> (ср.)      | 42. <i>роялти</i> (ср.)     |
| 9. <i>дерби</i> (ср.)       | 26. <i>мисс</i> (ж.)       | 43. <i>такси</i> (ср.)      |
| 10. <i>джерси</i> (ср.)     | 27. <i>миссис</i> (ж.)     | 44. <i>тори</i> (м. и мн.)  |
| 11. <i>динго</i> (м.)       | 28. <i>морзе</i> (м. и ж.) | 45. <i>тритикале</i> (ж.)   |
| 12. <i>диско</i> (м. и ср.) | 29. <i>ноу-хау</i> (ср.)   | 46. <i>урду</i> (м.)        |
| 13. <i>интервью</i> (ср.)   | 30. <i>паблисити</i> (ср.) | 47. <i>фанк</i> (м.)        |
| 14. <i>йети</i> (м. и ж.)   | 31. <i>панк</i> (м.)       | 48. <i>фарад</i> (м.)       |
| 15. <i>кантри</i> (ж.)      | 32. <i>пенальти</i> (м.)   | 49. <i>фрисби</i> (ж.)      |
| 16. <i>кенгуру</i> (м.)     | 33. <i>поло</i> (ср.)      | 50. <i>хинди</i> (м.)       |
| 17. <i>киви</i> (ж. и ср.)  | 34. <i>пони</i> (м.)       | 51. <i>хиппи</i> (м. и ж.)  |



52. *хобби* (ср.)

54. *шоу* (ср.)

53. *шимми* (м.)

55. *янки* (м.).

После этих трех больших языков следующие языки: испанский язык (28):

1. *альпака* (м. и ср.)

11. *нанду* (м.)

21. *фанданго* (ср.)

2. *бандерильеро* (м.)

12. *песо* (ср.)

22. *фейхоа* (ж.)

3. *болеро* (ср.)

13. *пончо* (ср.)

23. *фламенко* (ср.)

4. *гидальго* (м.)

14. *ранчо* (ср.)

24. *ча-ча-ча* (ж. и ср.)

5. *гуано* (ср.)

15. *родео* (ср.)

25. *чиканос* (мн.)

6. *идальго* (ср.)

16. *самбо* (ср.)

26. *чихуахуа* (м.)

7. *индиго* (ср.)

17. *сомбреро* (ср.)

27. *эмбарго* (ср.)

8. *какао* (ср.)

18. *танго* (ср.)

28. *эскудо* (м.);

9. *каноэ* (ср.)

19. *тореро* (м.)

10. *колибри* (м. и ж.)

20. *торнадо* (м.)

латинский язык (24):

1. *алиби* (ср.)

10. *квадро* (ср.)

18. *перпетуум-мобиле*  
(ср.)

2. *альма-матер* (ж.)

11. *кредо* (ср.)

19. *плацебо* (ср.)

3. *боа* (м. и ср.)

12. *либидо* (ср.)

20. *промилле* (ж.)

4. *вето* (ср.)

13. *люмбаго* (ср.)

21. *радио* (ср.)

5. *видео* (ср.)

14. *макси* (ср.)

22. *ретро* (ср.)

6. *гумми* (ср.)

15. *махакони* (ср.)

23. *статус-кво* (м.)

7. *гурами* (ж.)

16. *мини* (ср.)

24. *фолио* (ср.);

8. *импресарио* (м.)

17. *нотабене* (ср.)

9. *каланхое* (ср.)

японский язык (17):

1. *айкидо* (ср.)

7. *кавасаки* (м.)

13. *синто* (ср.)

2. *го* (ж.)

8. *камикадзе* (м. и ж.)

14. *татами* (м.)

3. *джиу-джитсу* (ср.)

9. *каратэ* (ср.)

15. *харакири* (ср.)

4. *дзюдо* (ср.)

10. *кимоно* (ср.)

16. *цунами* (ж. и ср.)

5. *иваси* (ж.)

11. *микадо* (м.)

17. *шиацу=шиа-цу* (м.);

6. *икебана* (ж.)

12. *рэндзю* (ср.)

немецкий язык (11):

1. *какаду* (м.)
2. *кино* (ср.)
3. *китч* (м.)
4. *кольраби* (ж.)
5. *кураре* (ср.)
6. *ляссе* (м.)
7. *наци* (м. и ж.)
8. *профи* (м.)
9. *фото* (ср.)
10. *фрау* (ж.)
11. *фрейлейн=фрэйлен* (ж.);

греческий язык (10):

1. *алоэ* (ср.)
2. *гало* (ср.)
3. *динамо* (ж. и ср.)
4. *койне* (ср.)
5. *менархе* (ср.)
6. *пи* (ср.)
7. *порно* (ср.)
8. *стерео* (ср.)
9. *стило* (ср.)
10. *эос* (ж.);

грузинский язык (8):

1. *гоми* (ср.)
2. *пандури* (м.)
3. *ркацители* (ср.)
4. *саперави* (ср.)
5. *сациви* (ср.)
6. *сулугуни=сулгуни* (м.)
7. *ткемали* (ср.)
8. *чонгури* (м.);

китайский язык (5):

1. *дао* (м.)
2. *кунгфу=кунг-фу* (ж.)
3. *тайцзицюань* (ж.)
4. *ушу=у-шу* (ж.)
5. *чау-чау* (м. и ж.);

португальский язык (5):

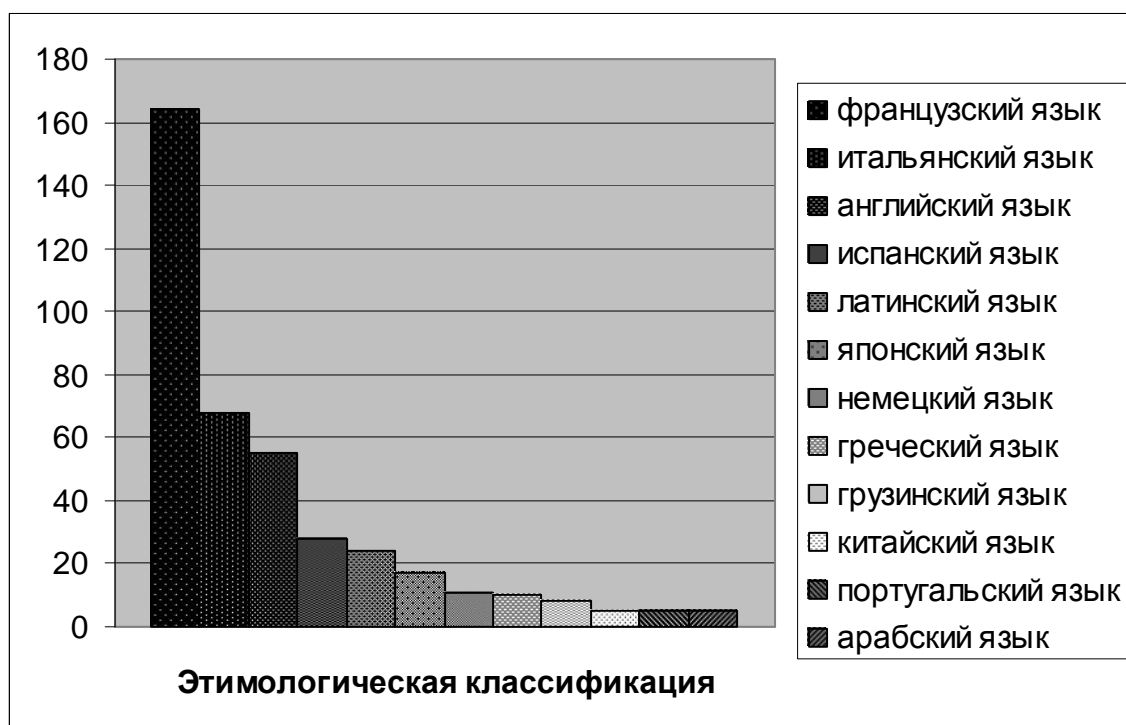
1. *авокадо* (ср.)
2. *аутодафе* (ср.)
3. *макао* (ср.)
4. *фламинго* (м.)
5. *эму* (м.);

арабский язык (5):

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. <i>кади</i> (м.)     | 4. <i>мумиё</i> (ср.)   |
| 2. <i>марабу</i> (м.)   | 5. <i>рубайи</i> (ср.). |
| 3. <i>медресе</i> (ср.) |                         |

Для статистической диаграммы мы приняли такое решение, что после первых 12 языков оставляем другие языки вне диаграммы, потому что словарное количество такое незначительное. Кроме языков, названных выше, заимствованные несклоняемые существительные пришли в русский язык из следующих языков:

Язык	Количество слов	Слова
финский язык	3	<i>кантеле</i> (ср.), <i>пенни</i> (ср.), <i>суоми</i> (ж.)
шведский язык	3	<i>фрекен</i> (ж.), <i>фру</i> (ж.), <i>эре</i> (ср.)
болгарский язык	3	<i>коло</i> (ср.), <i>не-тронь-меня</i> (ср.), <i>перко</i> (ж.)
персидский язык	3	<i>наргиле</i> (м. и ср.), <i>пери</i> (ж.), <i>сааз</i> (ж.)
польский язык	2	<i>пани</i> (ж.), <i>шалтай-болтай</i> (м.)
малайский язык	2	<i>рами</i> (ср.), <i>саго</i> (ср.)
якутский язык	2	<i>сахалар</i> (мн.), <i>сах</i> (м. и ж.)
тюркский язык	2	<i>азу</i> (ср.), <i>хаджи</i> (м.)
кавказский язык	2	<i>харчо</i> (ср.), <i>чахобили</i> (ср.)
хинди	2	<i>кули</i> (м.), <i>сари</i> (ср.)
санскритский язык	2	<i>вишну</i> (м.), <i>гуру</i> (м.)
языки банту	2	<i>банту</i> (мн.), <i>цеце</i> (ж.)
сомалийский язык	1	<i>сомали</i> (мн.)
полинезийские языки	1	<i>табу</i> (ср.)
индийские языки	1	<i>хаки</i> (ср.)
голландский язык	1	<i>кофе</i> (м.)
суахили	1	<i>сафари</i> (ср.)
саамский язык	1	<i>саами</i> (м., ж. и мн.)
индейские языки Цент. Ам.	1	<i>майя</i> (мн.)
сингальский язык	1	<i>бери-бери</i> (ж.)
пуштунский язык	1	<i>афгани</i> (ж.)
монгольский язык	1	<i>аргали</i> (м.)
язык зулу	1	<i>зулу</i> (мн.)
кечуа	1	<i>кечуа</i> (м.)
коми язык	1	<i>коми</i> (м., ж. и мн.)
манси	1	<i>манси</i> (м., ж. и мн.)
маори	1	<i>маори</i> (мн.)
марийский язык	1	<i>мари</i> (м., ж. и мн.)



По родам заимствованные несклоняемые существительные делятся по следующему:

1) французский язык:

2) итальянский язык:

средний род	120	средний род	56
мужской род	20	мужской род	8
женский род	10	множественное число	2
мужской и средний род	5	женский род	1
мужской и женский род	3	женский и средний род	1
средний род и мн. число	2		
множественное число	1		
женский и средний род	1		
мужской род и мн. число	1		
мужской, женский и средний род	1		

3) английский язык:

4) испанский язык:

средний род	20	средний род	16
мужской род	20	мужской род	7
женский род	8	женский род	1
мужской и женский род	3	мужской и женский род	1
мужской и средний род	2	мужской и средний род	1
мужской род и мн. число	1	женский и средний род	1

женский и средний род	1	множественное число	1
-----------------------	---	---------------------	---

5) латинский язык:

6) японский язык:

средний род	18	средний род	8
женский род	3	мужской род	4
мужской род	2	женский род	3
мужской и средний род	1	мужской и женский род	1
		женский и средний род	1

7) немецкий язык:

8) греческий язык:

мужской род	4	средний род	8
средний род	3	женский род	1
женский род	3	женский и средний род	1
мужской и женский род	1		
множественное число	1		

9) грузинский язык:

10) китайский язык:

средний род	5	женский род	3
мужской род	3	мужской род	1
		мужской и женский род	1

11) португальский язык:

12) арабский язык:

средний род	3	средний род	3
мужской род	2	мужской род	2

13) финский язык:

14) персидский язык:

средний род	2	женский род	2
женский род	1	мужской и средний род	1

15) шведский язык:

16) болгарский язык:

женский род	2	средний род	2
средний род	1	женский род	1

17) малайский язык:

18) кавказский язык:

средний род	2	средний род	2
-------------	---	-------------	---

19) языки банту:

20) якутский язык:

женский род	1	мужской и женский род	1
множественное число	1	множественное число	1

21) тюркский язык:

22) хинди

средний род	1	средний род	1
мужской род	1	мужской род	1

23) санскритский язык:

24) польский язык:

мужской род	2	мужской род	1
		женский род	1

25) сомалийский язык:

26) полинезийские языки:

множественное число	1	средний род	1
---------------------	---	-------------	---

27) индийские языки:

28) суахили:

средний род	1	средний язык	1
-------------	---	--------------	---

29) голландский язык:

30) монгольский язык:

мужской род	1	мужской род	1
-------------	---	-------------	---

31) кечуа:

32) саамский язык:

мужской род	1	м. и ж. род и мн. число	1
-------------	---	-------------------------	---

33) индейские языки Центральной Америки:

34) языки зулу:

множественное число	1	множественное число	1
---------------------	---	---------------------	---

35) манси:

36) маори:

множественное число	1	множественное число	1
---------------------	---	---------------------	---

37) марийский язык:

38) сингальский язык:

множественное число	1	женский род	1
---------------------	---	-------------	---

39) пуштунский язык:

40) язык коми:

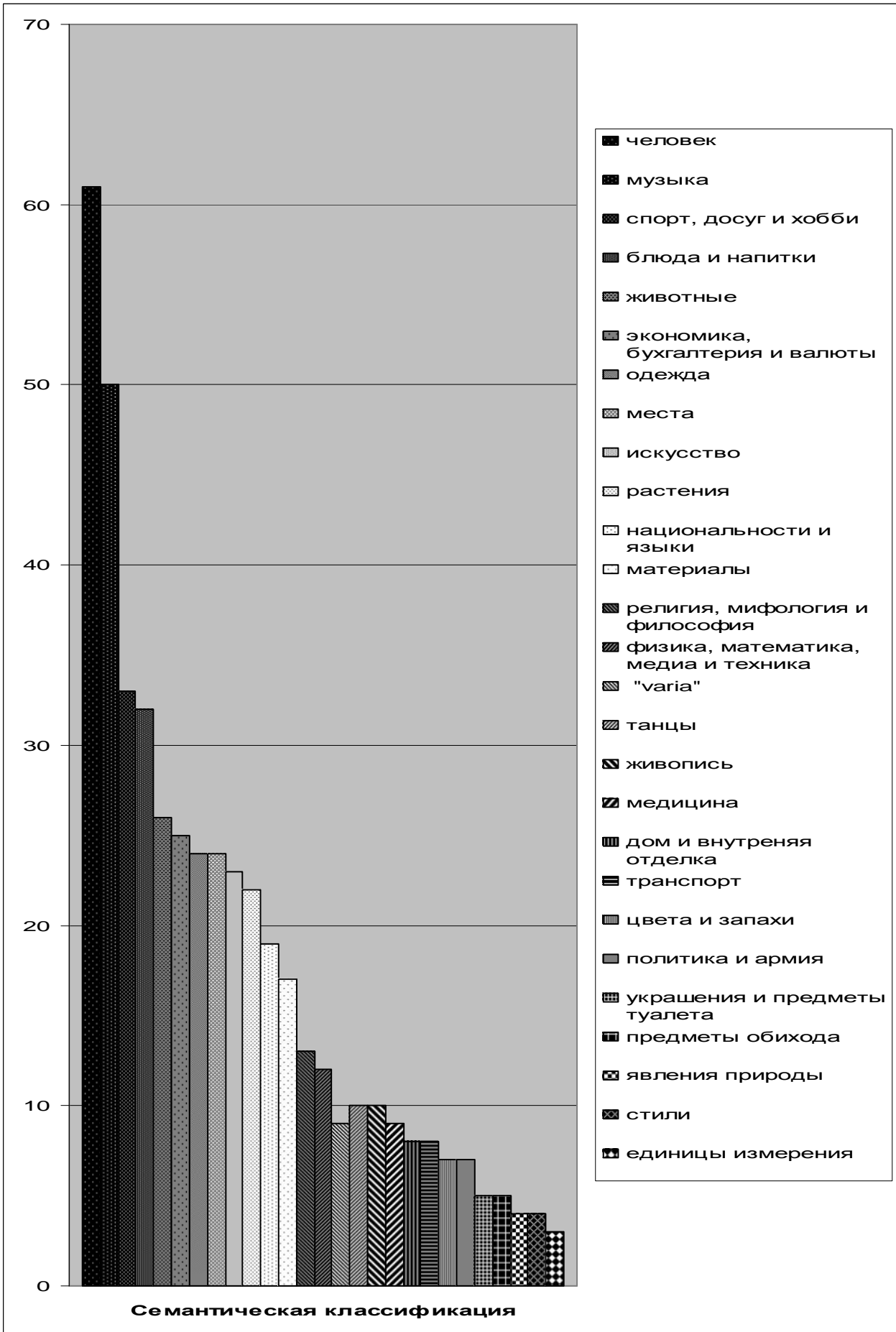
женский род	1	м. и ж. род и мн. число	1
-------------	---	-------------------------	---

### 4.3 Семантическая классификация

Самое простое средство классифицировать весь материал по грамматической семантике, это разбить его по одушевленности:неодушевленности. В данной работе мы, однако, хотели бы предложить тематические группы, которые могут указывать наиболее популярные и менее активные сферы заимствования. В конце концов, мы выделили 27 разных семантических групп, в которых помещаются все слова. Группы называются:

- |   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| 1. человек  | 10. растения                            | 19. дом и внутренняя отделка     |
| 2. музыка   | 11. национальности и языки              | 20. транспорт                    |
| 3. спорт, досуг и хобби                                 | 12. материалы                           | 21. цвета и запахи               |
| 4. блюда и напитки                                      | 13. религия, мифология и философия      | 22. политика и армия             |
| 5. животные   | 14. физика, математика, медиа и техника | 23. украшения и предметы туалета |
| 6. экономика, бухгалтерия и валюты                      | 15. танцы                               | 24. предметы обихода             |
| 7. одежда   | 16. "varia"                             | 25. явления природы              |
| 8. места отдыха и развлечения, мероприятия и увеселения | 17. искусство                           | 26. стили                        |
| 9. театр, балет, кино и литература                      | 18. медицина                            | 27. единицы измерения.           |

Все семантические группы будут рассмотрены отдельно. Общая диаграмма представлена ниже.





Самая большая семантическая группа несклоняемых существительных — названия лица или понятия "человек", которая состоит из 60 существительных. В группу "человек" входят все несклоняемые существительные, обозначающие человека. Как уже в главе 4.1 было отмечено, род названий лиц может быть и мужским, и женским, даже средним; слово может входить в группу множественного числа. Из несклоняемых существительных группы "человек" к мужскому роду относятся следующие 29 слов: *атташе, бадерильеро, буржуа, гидальго, гуру, денди, импресарио, кади, кечуа, конфеансье, кули, кутюрье, кюре, лаццарони, мафиози, маэстро, микадо, мосье= мсьё, па, падре, портье, профи, рантье, рефери, тореро, урду, фра, хаджи, шевалье* и *янки*. К женскому роду относятся 11: *леди, мадам, мадемуазель, мамзель, мисс, миссис, пани, фрау, фрейлейн=фрэйлен, фрекен* и *фру*. К среднему роду относится 3: *жюри, крупье* и *монтекристо*. К множественному числу относится 7: *банту, зулу, майя, маори, сахалар, сомали* и *чиканос*. Остальные 10 — комбинации всех родов: *камикадзе* (м. и ж.), *коми* (м., ж. и мн.), *манси* (м., ж. и мн.), *мари* (м., ж. и мн.), *наци* (м. и ж.), *парвеню* (м. и ж.), *протеже* (м. и ж.), *саами* (м., ж. и мн.), *сах* (м. и ж.) и *хиппи* (м. и ж.). Существительные среднего рода в нашем материале *жюри, крупье* и *монтекристо*. Мы включили в группу "человек" также существительные с собирательным значением (*жюри*), существительные, используемые в предикативной или атрибутивной позиции (*монтекристо*) на том основании, что тематически они теснее всего примыкают именно к этой семантической группе. Большинство (17) названий лиц — заимствования из французского языка:

- |                           |                              |                              |
|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. <i>атташе</i> (м.)     | 7. <i>кюре</i> (м.)          | 13. <i>парвеню</i> (м. и ж.) |
| 2. <i>буржуа</i> (м.)     | 8. <i>мадам</i> (ж.)         | 14. <i>портье</i> (м.)       |
| 3. <i>жюри</i> (ср.)      | 9. <i>мадемуазель</i> (ж.)   | 15. <i>протеже</i> (м. и ж.) |
| 4. <i>конфеансье</i> (м.) | 10. <i>мамзель</i> (ж.)      | 16. <i>рантье</i> (м.)       |
| 5. <i>крупье</i> (ср.)    | 11. <i>монтекристо</i> (ср.) | 17. <i>шевалье</i> (м.);     |
| 6. <i>кутюрье</i> (м.)    | 12. <i>мосье=мсьё</i> (м.)   |                              |

8 названий лиц — из английского:

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. <i>денди</i> (м.)  | 5. <i>рефери</i> (м.)     |
| 2. <i>леди</i> (ж.)   | 6. <i>урду</i> (м.)       |
| 3. <i>мисс</i> (ж.)   | 7. <i>хиппи</i> (м. и ж.) |
| 4. <i>миссис</i> (ж.) | 8. <i>янки</i> (м.);      |

5 — из итальянского:

1. *лаццарони* (м.)
2. *мафиози* (м.)
3. *маэстро* (м.)
4. *падре* (м.)
5. *фра* (м.);

4 — из испанского:

1. *бандерильеро* (м.)
2. *гидальго* (м.)
3. *тореро* (м.)
4. *чиканос* (мн.).

Другие названия лиц пришли, например, из санскритского языка: *гуру* (м.), арабского языка: *кади* (м.), немецкого языка: *наци* (м. и ж.), *профи* (м.), *фрау* (ж.), *фрейлейн=фрэйлен* (ж.), латинского языка: *импресарио* (м.), языка банту: *банту* (мн.), языка зулу: *зулу* (мн.), японского языка: *камикадзе* (м. и ж.), *микадо* (м.), языка кечуа: *кечуа* (м.), коми языка: *коми* (м., ж. и мн.), хинди: *кули* (м.), индейских языков Центральной америки: *майя* (мн.), манси: *манси* (м., ж. и мн.), маори: *маори* (мн.), марийского языка: *мари* (м., ж. и мн.), польского языка: *пани* (ж.), саамского языка: *саами* (м., ж. и мн.), якутского языка: *саха* (м. и ж.), *сахалар* (мн.), сомалийского языка: *сомали* (мн.), шведского языка: *фрекен* (ж.), *фру* (ж.) и из тюркского языка: *хаджи* (м.).

Второй по величине группой является группа "музыка", которая насчитывает 50 несклоняемых существительных. 38 из существительных данной группы относится к среднему роду, 8 — к мужскому роду, 2 — к женскому роду и остальные 2 — к женскому и среднему роду. 34 из них заимствованы из итальянского языка:

- |                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| 1. <i>ададжио</i> (ср.)     | 12. <i>каприччио=</i><br><i>каприччо</i> (ср.) | 23. <i>си</i> (ср.)                              |
| 2. <i>аллегретто</i> (ср.)  | 13. <i>контральто</i> (ср.)                    | 24. <i>скерцо</i> (ср.)                          |
| 3. <i>аллегро</i> (ср.)     | 14. <i>либретто</i> (ср.)                      | 25. <i>соло</i> (ср.)                            |
| 4. <i>анданте</i> (ср.)     | 15. <i>ля</i> (ср.)                            | 26. <i>соль</i> (ср.)                            |
| 5. <i>ариозо</i> (ср.)      | 16. <i>ми</i> (ср.)                            | 27. <i>сольфеджио=</i><br><i>сольфеджо</i> (ср.) |
| 6. <i>бельканто</i> (ср.)   | 17. <i>пианино</i> (ср.)                       | 28. <i>сопрано</i> (ср. и ж.)                    |
| 7. <i>глиссандо</i> (ср.)   | 18. <i>пианиссимо</i> (ср.)                    | 29. <i>стаккато</i> (ср.)                        |
| 8. <i>групетто</i> (ср.)    | 19. <i>пиано</i> (ср.)                         | 30. <i>тремоло</i> (ср.)                         |
| 9. <i>до</i> (ср.)          | 20. <i>пикколо</i> (ср.)                       | 31. <i>трио</i> (ср.)                            |
| 10. <i>интермеццо</i> (ср.) | 21. <i>ре</i> (ср.)                            | 32. <i>тутти</i> (ср.)                           |
| 11. <i>кантабиле</i> (ср.)  | 22. <i>рондо</i> (ср.)                         | 33. <i>фа</i> (ср.)                              |

34. *фугато* (ср.);

8 — из английского:

1. *банджо* (ср.)

2. *диско* (м. и ср.)

3. *кантри* (ж.)

4. *панк* (м.)

5. *поп* (м.)

6. *попс* (м.)

7. *регги* (м.)

8. *фанк* (м.);

3 — из французского:

1. *попурри* (ср.)

2. *туше* (ср.)

3. *шансонье* (м.);

1 — из финского:

1. *кантеле* (ср.)

2 — из грузинского:

1. *пандури* (м.)

2. *чонгури* (м.);

1 — из персидского:

1. *сааз* (ж.);

и 1 — из испанского языка:

1. *ча-ча-ча* (ж. и ср.).

Третья семантическая группа состоит из 33 несклоняемых существительных, относящихся к теме спорта, досуга и хобби. Из этих слов 22 относятся к среднему роду, 6 — к женскому роду, 3 — к мужскому роду, 1 — к среднему, мужскому и женскому и 1 — к среднему и женскому. Из японского языка пришло 8 существительных:

1. *айкидо* (ср.)

2. *го* (ж.)

3. *джиу-джитсу* (ср.)

4. *дзюдо* (ср.)

5. *икебана* (ж.)

6. *каратэ* (ср.)

7. *рэндзю* (ср.)

8. *татами* (м.);

из французского тоже 8:

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. <i>баккара</i> (м., ж. и ср.) | 5. <i>пари</i> (ср.)    |
| 2. <i>бильбоке</i> (ср.)         | 6. <i>серсо</i> (ср.)   |
| 3. <i>гран при</i> (м.)          | 7. <i>туше</i> (ср.)    |
| 4. <i>лото</i> (ср.)             | 8. <i>экарте</i> (ср.); |

из английского — 7:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. <i>дерби</i> (ср.)   | 5. <i>регби</i> (ср.)  |
| 2. <i>пенальти</i> (м.) | 6. <i>фрисби</i> (ж.)  |
| 3. <i>поло</i> (ср.)    | 7. <i>хобби</i> (ср.); |
| 4. <i>ралли</i> (ср.)   |                        |

из китайского — 3:

1. *кунгфу*=*кунг-фу* (ж.)
2. *тайцзицюан* (ж.)
3. *ушу*=*у-шу* (ж.);

из итальянского — 2:

1. *домино* (ср.)
2. *сальто* (ср.);

из испанского — 2:

1. *родео* (ср.)
2. *самбо* (ср.);

из греческого — 1:

1. *динамо* (ср. и ж.);

и из португальского — 1:

1. *макао* (ср.).

В эту группу входит отмеченное уже выше слово *руно*, этимологию которого мы, к сожалению, не нашли. Согласно БТС, *руно* значит в этом контексте ”тренажер для укрепления поясничных мышц, представляющий собой круглую массивную платформу, соединенную шарнирным узлом с основанием”. В эту группу входит также одно существительное, которое может склоняться — *икебана*: *Искусство икебаны; Делать икебану*. Очевидно, ”словарная эволюция” этого слова показывает, что происходит русификация: *икебана* все чаще в узусе оно ведет себя как склоняемое существительное.

Четвертая семантическая группа состоит из 32 существительных, касающихся названий блюд и напитков. Из этих слов 25 относятся к среднему роду, 3 — к мужскому роду, 2 — к мужскому и среднему роду, 1 — к женскому роду, 1 — к множественному числу. Из французского языка пришло 21 существительных:

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. <i>аи</i> (ср.)           | 12. <i>мокко</i> (ср.)   |
| 2. <i>алиготе</i> (м. и ср.) | 13. <i>пралине</i> (ср.) |
| 3. <i>ассорти</i> (ср.)      | 14. <i>пюре</i> (ср.)    |
| 4. <i>безе</i> (ср.)         | 15. <i>рагу</i> (ср.)    |
| 5. <i>бланманже</i> (ср.)    | 16. <i>ситро</i> (ср.)   |
| 6. <i>бордо</i> (ср.)        | 17. <i>суфле</i> (ср.)   |
| 7. <i>драже</i> (ср.)        | 18. <i>филе</i> (ср.)    |
| 8. <i>желе</i> (ср.)         | 19. <i>фрикасе</i> (ср.) |
| 9. <i>каберне</i> (м. и ср.) | 20. <i>шабли</i> (ср.)   |
| 10. <i>консоме</i> (ср.)     | 21. <i>эскимо</i> (ср.); |
| 11. <i>крем-брюле</i> (ср.)  |                          |

из итальянского — 3:

1. *салями* (ж.)
2. *спагетти* (мн.)
3. *эспрессо* (м.);

из кавказского — 2:

1. *харчо* (ср.)
2. *чахобили* (ср.);

из тюркского — 1:

1. *азу* (ср.)

и из голландского — 1:

1. *кофе* (м.).

из грузинского — 2:

1. *сациви* (ср.)
2. *сулугуни=сулгуни* (м.);

из английского — 1:

1. *виски* (ср.);

из испанского — 1:

1. *какао* (ср.)

В эту группу входят и два названия сортов вина: *алиготе* и *каберне* которые могут обозначать и сорт винограда. Поэтому у них в БТС отмечается два рода — мужской (виноград) и средний (вино). *Шабли* также и сорт винограда, и сорт вина, но БТС дает у слова только один род — средний. Согласно БТС, существительное *филе* значит и мясо высшего сорта из средней части хребта туши и ажурную вязку или вышивку на сетке из ниток. Поэтому это слово мы отнесли также в другую группу (украшения и предметы туалета), которая будет рассмотрена ниже.

Пятая сематическая группа состоит из 26 несклоняемых названий животных. Из этих слов 15 относятся к мужскому роду, 6 — к женскому роду, 3 — к мужскому и женскому роду и 2 — к мужскому и среднему роду. Существительные, относящиеся и к мужскому и к среднему роду, значат и животное, и предмет одежды: *альпака* называет, кроме животного, шерсть этого животного, *боа* обозначает и длинный шарф. Интересным является то, что, например, в русско-финском словаре (1997) у существительного *альпака* только один род — средний. Из несклоняемых существительных, называющих животных, 6 — из английского языка:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. <i>гупти</i> (ж.)   | 4. <i>киви</i> (ж.)  |
| 2. <i>динго</i> (м.)   | 5. <i>колли</i> (м.) |
| 3. <i>кенгуру</i> (м.) | 6. <i>пони</i> (м.); |

6 — из французского языка:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. <i>ара</i> (м.)      | 4. <i>путассу</i> (ж.)   |
| 2. <i>гну</i> (м. и ж.) | 5. <i>сапажу</i> (м.)    |
| 3. <i>зебу</i> (м.)     | 6. <i>шимпанзе</i> (м.); |

4 — из испанского языка:

1. *альпака* (м. и ср.)
2. *колибри* (м. и ж.)
3. *нанду* (м.)
4. *чихуахуа* (м.);

2 — из латинского языка:

1. *боа* (м. и ср.)
2. *гурами* (ж.);

2 — из португальского языка:

1. *фламинго* (м.)
2. *эму* (м.);

1 — из монгольского языка:

1. *аргали* (м.);

1 — из японского языка:

1. *иваси* (ж.);

и 1 — из языка банту:

1. *цеце* (ж.).

1 — из немецкого языка:

1. *какаду* (м.);

1 — из арабского языка:

1. *марабу* (м.);

1 — из китайского языка:

1. *чау-чау* (м. и ж.)

Как уже выше было отмечено, такая чрезмерная альтернативность, как здесь видно у названий животных, непонятна, если сравнивать наши примеры с теорией. Согласно теории, все несклоняемые названия животных, в общем, существительные мужского рода.

Следующая семантическая группа может показаться разнородной. Шестая группа состоит из 25 несклоняемых существительных в сфере экономики, бухгалтерии и валют. В группу входят следующие несклоняемые существительные. Из слов данной группы 21 относится к среднему роду, 3 — к мужскому роду и 1 — к женскому роду. Большинство слов этой группы заимствовано из итальянского языка (9):

1. *авизо* (ср.)

2. *брутто* (ср.)

3. *инкассо* (ср.)

4. *конто* (м.)

5. *нетто* (ср.)

6. *порто* (ср.)

7. *порто-франко* (ср.)

8. *сальдо* (ср.)

9. *сторно* (ср.);

7 — из французского языка:

1. *досье* (ср.)
2. *зеро* (ср.)
3. *портмоне* (ср.)
4. *су* (ср.)

5. *табло* (ср.)
6. *экспозе* (ср.)
7. *эю* (ср.);

3 — из испанского языка:

1. *песо* (ср.)
2. *эмбарго* (ср.)
3. *эскудо* (м.);

2 — из латинского языка:

1. *нотабене* (ср.)
2. *фолио* (ср.);

1 — из английского языка:

1. *роялти* (ср.);

1 — из пуштунского языка:

1. *афгани* (ж.);

1 — из финского языка:

1. *пенни* (ср.)

и 1 — из шведского языка:

1. *эре* (ср.).

Седьмая семантическая группа состоит из 24 несклоняемых существительных, называющих одежду. Из этих слов 22 относятся к среднему роду, 1 — к мужскому и среднему и 1 — к мужскому роду и множественному числу. 13 слов заимствовано из французского языка:

1. *галифе* (ср.)
2. *годэ* (ср.)
3. *дезабилье* (ср.)
4. *декольте* (ср.)
5. *канотье* (ср.)
6. *каре* (ср.)
7. *кашине* (ср.)

8. *кепи* (ср.)
9. *комбине* (ср.)
10. *манто* (ср.)
11. *неглиже* (ср.)
12. *пальто* (ср.)
13. *сабо* (м. и мн.);



3 — из испанского языка:

1. *болеро* (ср.)
2. *пончо* (ср.)
3. *сомбреро* (ср.);

3 — из латинского языка:

1. *боа* (м. и ср.)
2. *макси* (ср.)
3. *мини* (ср.);

2 — из английского языка:

1. *бикини* (ср.)
2. *миди* (ср.);

1 — из итальянского языка:

1. *домино* (ср.);

1 — из японского языка:

1. *кимоно* (ср.)

и 1 — из хинди:

1. *сары* (ср.).

В эту группу входит много таких существительных, у которых больше одного значения. Например, *болеро* значит и одежду, и испанский танец; *домино* и одежду, и игру; *каре* и вырез в одежде, и боевой порядок. Также слова *макси*, *миди* и *мини* могут употребляться и в других отношениях, чем только при названии типов одежды, т. е. как аналитические прилагательные.

Восьмая семантическая группа представляет комбинацию из нескольких тем. Группа состоит из 24 несклоняемых существительных, обозначающих места отдыха и развлечений, мероприятия, увеселения. Из этих слов 22 относится к среднему роду, 1 — к мужскому и 1 — к женскому роду. 16 из них заимствовано из французского языка:

1. *авеню* (ж.)
2. *ателье* (ср.)
3. *бистро* (ср.)
4. *бюро* (ср.)
5. *депо* (ср.)
6. *дефиле* (ср.)
7. *кафе* (ср.)
8. *парад-алле* (м.)

9. *плато* (ср.)
10. *рандеву* (ср.)
11. *турне* (ср.)
12. *фойе* (ср.)
13. *шале* (ср.)
14. *шапито* (ср.)
15. *шасси* (ср.)
16. *шоссе* (ср.);

4 — из итальянского языка:

1. *аллегри* (ср.)
2. *гетто* (ср.)
3. *казино* (ср.)
4. *палаццо* (ср.);

2 — из английского языка:

1. *бунгало* (ср.)
2. *интервью* (ср.);

1 — из испанского языка:

1. *ранчо* (ср.)

и 1 — из суахили:

1. *сафари* (ср.).

Девятая семантическая группа состоит из 23 несклоняемых существительных, называющих искусство (театр, балет, кино, литература и манеру письма). Из них 17 относятся к среднему роду, 2 — к женскому роду, 1 — к мужскому роду, 2 — к мужскому и среднему роду и 1 — к женскому и среднему роду. К женскому роду относятся *гран-па*, которое значит многочастную танцевальную форму (ж.) в балете, и *инжесню*, которое значит роль (ж.) и актрису, играющую эту роль. 18 из них заимствованы из французского языка:

1. *амплуа* (ср.)
2. *антраша* (ср.)
3. *варьете* (ср.)
4. *гран-па* (ж.)
5. *кабаре* (ср.)
6. *инжесню* (ж.)
7. *моралите* (ср.)
8. *па-де-де* (м. и ср.)
9. *па-де-труа* (м. и ср.)

10. *пьеро* (м.)
11. *ревью* (ср.)
12. *резюме* (ср.)
13. *рондо* (ср.)
14. *тире* (ср.)
15. *травести* (ж. и ср.)
16. *фабльо=фаблио* (ср.)
17. *фуэте* (ср.)
18. *эссе* (ср.);

1 — из немецкого языка:

1. *кино* (ср.);

1 — из арабского языка:

1. *рубай* (ср.);

1 — из греческого языка:

1. *стило* (ср.)

и 1 — из английского языка:

1. *шоу* (ср.).

В эту группу входит второе из таких слов, этимологию которых мы не выяснили: *бибабо*.

Десятая семантическая группа состоит из 22 несклоняемых названий растений. Из них 15 относятся к среднему роду, 4 — к женскому роду, 2 — к мужскому и среднему роду и 1 — к женскому и среднему роду. 4 слова заимствовано из французского языка:

1. *алиготе* (м. и ср.)

2. *каберне* (м. и ср.)

3. *крамбе* (ср.)

4. *шабли* (ср.);

4 — из грузинского:

1. *гоми* (ср.)

2. *ркацители* (ср.)

3. *саперави* (ср.)

4. *ткемали* (ср.);

3 — из английского:

1. *киви* (ср. и ж.)

2. *манго* (ср.)

3. *тритикале* (ж.);

2 — из болгарского:

1. *не-тронь-меня* (ср.)

2. *перко* (ж.);

2 — из малайского:

1. *рами* (ср.)

2. *саго* (ср.);

2 — из испанского:

1. *какао* (ср.)

2. *фейхоа* (ж.);

1 — из португальского:

1. *авокадо* (ср.);

1 — из греческого:

1. *алоз* (ср.);

1 — из латинского:

1. *каланхое* (ср.);

1 — из немецкого:

1. *кольраби* (ж.)

и 1 — из итальянского языка:

1. *сорго* (ср.).

Слово *киви* значит и птицу и растение, поэтому у него два рода — женский и средний.

*Кольраби* — вид капусты (ж.), поэтому оно женского рода. *Перко* — гибрид озимого рапса, но ничего в этом слове не указывает на женский род. *Тритикале* — это высокопродуктивная зерновая культура (ж.) и поэтому женского рода. *Фейхоа* может быть женского рода тоже по опорному слову культура (ж.).

Одиннадцатая семантическая группа состоит из 19 существительных со значением национальностей и языков или социальных диалектов. Все наименования языков и национальностей, кроме *урду* и *хинди* (из английского языка), *арго* и *эсперанто* (из французского языка), *койне* (из греческого языка), заимствованы из этих языков, которые они обозначают. *Банту*, *зулу*, *майя*, *маори*, *сахалар* и *сомали* — существительные только во множественном числе. *Кечуа*, *урду*, *хинди* и *янки* — только мужского рода. *Коми*, *манси*, *мари* и *саами* — множественного числа и мужского и женского рода. *Саха* — слово мужского и женского рода. *Арго*, *койне* и *эсперанто* — среднего рода и *суоми*, конечно, женского рода (страна ж.). Интересно, что в БТС у этого слова отсутствует значение ”финский язык”.

Двенадцатая семантическая группа состоит из 17 слов со значением материалов. Из них 14 относятся к среднему роду, 1 — к женскому роду, 1 — к мужскому и среднему роду и 1 — к мужскому, женскому и среднему роду. 10 существительных этой группы заимствованы из французского языка:

1. *баккара* (м., ж. и ср.)

2. *букле* (ср.)

3. *гофре* (ср.)

4. *кроше* (ср.)

5. *лаке=лакэ* (ж.)

6. *мулине* (ср.)

7. *пике* (ср.)

8. *трико* (ср.)

9. *фуле* (ср.)

10. *шевро* (ср.);

2 — из испанского:

1. *альпака* (м. и ср.)

2. *гуано* (ср.);

1. *джерси* (ср.)

2. *либерти* (ср.);

2 — из английского:

2 — из латинского:

и 1 — из индийских языков:

1. *гумми* (ср.)

1. *хаки* (ср.).

2. *махагони* (ср.)

Тринадцатая семантическая группа состоит из 13 несклоняемых существительных, которые касаются религии, мифологии и философии. Из них 6 относятся к среднему роду, 4 — к мужскому роду, 2 — к женскому роду и 1 — к мужскому и женскому роду. Интересно то, что *йети* дано под двумя родами — мужского и женского, т. е. денотат понимается или как мужчина, или как женщина по половому признаку. В этой группе языков-источников очень много:

2 — из итальянского языка:

1 — из португальского языка:

1. *падре* (м.)

1. *аутодафе* (ср.);

2. *сальто-мортале* (ср.);

1 — из санскритского языка:

1 — из английского языка:

1. *вишну* (м.);

1. *йети* (м. и ж.);

1 — из китайского языка:

1 — из латинского языка:

1. *дао* (м.);

1. *кредо* (ср.);

1 — из французского языка:

1 — из персидского языка:

1. *кюре* (м.);

1. *пери* (ж.);

1 — из арабского языка:

1 — из японского языка:

1. *медресе* (ср.);

1. *синто* (ср.);

1 — из полинезийских языков:

1. *табу* (ср.)

и 1 — из греческого языка:

1. *эос* (ж.).

Четырнадцатая семантическая группа формируется из 12 несклоняемых существительных в области физики, математики, медиа и техники. 8 из них относятся к среднему роду, 1 — к мужскому роду, 1 — к женскому роду, 1 — к женскому и среднему роду и 1 — к мужскому и женскому роду. 4 из существительных этой группы заимствованы из латинского языка, 3 — из греческого языка, 3 — из английского языка, 1 — из французского языка и 1 — из итальянского языка. В этой группе интересным является слово *медиа*. Согласно БТС, оно несклоняемое, но в некоторых печатных изданиях слово *масс-медиа* склоняется. РФС предлагает, что это слово склоняется. Согласно статьи А. В. Зеленина (*Русская речь* 2/2004), вопрос о изменяемости/неизменяемости слова *медиа* и его производных слов остается пока открытым.

Пятнадцатая семантическая группа — "varia" — состоит из 9 слов. Это слова, которые было очень трудно включить в какую-либо группу. В эту группу входят следующие несклоняемые существительные: *алиби*, *альма-матер*, *идефикс*, *либидо*, *ноу-хау*, *реноме*, *фиаско*, *харакири* и *цицero*. Из слов данной группы 7 относятся к среднему роду и 2 — к женскому роду. 3 из них заимствованы из латинского языка:

1. *алиби* (ср.)

2. *альма-матер* (ж.)

3. *либидо* (ср.)

2 — из итальянского языка:

1. *фиаско* (ср.)

2. *цицero* (ср.)

2 — из французского языка:

1. *идефикс* (ж.)

2. *реноме* (ср.)

1 — из английского языка:

1. *ноу-хау* (ср.)

и 1 — из японского языка:

1. *харакири* (ср.).

Все эти слова находятся в этой группе, так как они чаще всего именуют какие-либо единичные реалии — заимствования в сфере техники, моральных качеств, психофизиологических процессов и т. д.

Шестнадцатая семантическая группа состоит из 10 слов с обозначением танцев. 7 из них относятся к среднему роду, 2 — к мужскому роду и 1 — к женскому и среднему роду. Из существительных этой группы 5 заимствованы из испанского языка:

1. *болеро* (ср.)
2. *танго* (ср.)
3. *фанданго* (ср.)
4. *фламенко* (ср.)
5. *ча-ча-ча* (ж. и ср.);

2 — из английского языка:

1. *буги-вуги* (м.)
2. *шимми* (м.);

2 — из французского язык:

1. *па* (ср.)
2. *шассе* (ср.)

и 1 — из болгарского языка:

1. *коло* (ср.).

Семнадцатая семантическая группа состоит из 10 несклоняемых существительных обозначающих понятия живописи: *граффити*, *клише*, *кроки*, *макраме*, *маркетри*, *ню*, *панно*, *панье-маше*, *паспарту* и *пуантилье*. Все слова этой группы, кроме одного — *граффити* (мн.), относятся к среднему роду. *Граффити* заимствовано из итальянского языка и все другие — из французского языка. В эту группу входят и названия стилей и техники живописи.

Восемнадцатая семантическая группа состоит из 9 несклоняемых существительных из сферы медицины. Из них 6 относятся к среднему роду, 2 — к женскому роду и 1 — к мужскому роду. 2 слова заимствованы из латинского языка:

1. *люмбаго* (ср.)
2. *плацебо* (ср.);

2 — из французского языка:

1. *драже* (ср.)
2. *манту* (ж.);

1 — из сингальского языка:

1. *бери-бери* (ж.);

1 — из немецкого языка:

1. *кураре* (ср.);

1 — из греческого языка:

1. *менархе* (ср.);

1 — из арабского языка:

1. *мумиё* (ср.)

и 1 — из китайского языка:

1. *шиацу*=*шиа-цу* (м.).

Девятнадцатая семантическая группа состоит из 8 несклоняемых существительных, относящихся к сфере дома и о внутреннего убранства: *биде* (ср.), *драпри* (ср. и мн.), *жалюзи* (ср. и мн.), *канане* (м.), *кашпо* (ср.), *китч* (м.), *псише* (ср.) и *трюмо* (ср.). Все существительные, кроме слова *китч* (из немецкого языка), заимствованы из французского языка.

Двадцатая семантическая группа состоит из 8 несклоняемых существительных в области транспорта. Из них 5 относятся к среднему роду, 2 — к мужскому роду и 1 — к мужскому и среднему роду. 3 слова заимствованы из французского:

1. *авто* (ср.)

2. *ландо* (ср.)

3. *метро* (ср.);

3 — из английского языка:

1. *багги* (м.)

2. *ро-ро* (м. и ср.)

3. *такси* (ср.);

1 — из японского языка:

1. *кавасаки* (м.)

и 1 — из испанского языка:

1. *каноз* (ср.).

Двадцать первая семантическая группа состоит из 7 несклоняемых существительных, которые касаются тематики цвета и запахов. Все существительные этой группы, кроме



одного, относятся к среднему роду. Одно слово, *фрез*, относится к мужскому роду. Из них 4 заимствованы из французского языка:

1. *амбре* (ср.)

2. *попурри* (ср.)

3. *саше* (ср.)

4. *фрез* (м.);

1 — из испанского языка:

1. *индиго* (ср.);

1 — из итальянского языка:

1. *маренго* (ср.)

и 1 — из индийских языков:

1. *хаки* (ср.).

Двадцать вторая семантическая группа состоит из 7 несклоняемых существительных, используемых в тематической сфере армии и политики. Из слов данной группы 3 существительного относятся к среднему роду, 2 — к мужскому роду, 1 — ко множественному числу и 1 — к мужскому роду и множественному числу. 3 слова заимствованы из английского языка:

1. *коммандос* (м.)

2. *лобби* (ср.)

3. *тори* (м. и мн.);

2 — из латинского языка:

1. *статус-кво* (м.)

2. *вето* (ср.)

и 2 — из французского языка:

1. *коммюнике* (ср.)

2. *ультра* (мн.).

Согласно БТС, слово *ультра*, в сфере прочих значений, значит также членов крайне радикальных политических организаций.

Двадцать третья семантическая группа состоит из 5 несклоняемых существительных со значением украшений и предметов туалета: *жабо*, *колье*, *плиссе*, *ришелье* и *филе*. Все существительные этой группы относятся к среднему роду и заимствованы из французского языка.

Двадцать четвертая семантическая группа состоит из 5 несклоняемых существительных, которые касаются предметов обихода: *лассо* (ср.), *ляссе* (м.), *наргиле* (м. и ср.), *пенсне* (ср.) и *фото* (ср.). 2 слова заимствованы из немецкого языка (*ляссе*, *фото*), 2 из французского языка (*лассо*, *пенсне*) и 1 из персидского языка (*наргиле*).

Двадцать пятая семантическая группа состоит из 4 несклоняемых существительных, касающихся явлений природы: *гало* (ср.), *сирокко* (м.), *торнадо* (м.) и *цунами* (м. и ср.). Все слова этой группы заимствованы из разных языков: *гало* из греческого языка, *сирокко* из итальянского языка, *торнадо* из испанского языка и *цунами* из японского языка.

Двадцать шестая семантическая группа состоит из 4 несклоняемых названий стилей: *барокко*, *порно*, *ретро* и *рококо*. Все слова этой группы, кроме *рококо*, которое относится к мужскому и среднему роду, относятся к среднему роду. Все слова этой группы тоже заимствованы из разных языков: *барокко* из итальянского языка, *порно* из греческого языка, *ретро* из латинского языка и *рококо* из французского языка.

Двадцать седьмая (и последняя) семантическая группа состоит из 3 названий единиц измерения: *кило* и *льё* относятся к среднему роду и заимствованы из французского языка и *промилле* относится к женскому роду и заимствовано из латинского языка; так, слово *промилле* в БТС женского рода, так как значит одну тысячную часть(ж.) числа.

## Заключение

В настоящей дипломной работе мы рассматривали категорию рода имен существительных по отношению к несклоняемым существительным в современном русском языке. Главный стимул нашей работы — все время увеличивающийся интерес к понятию рода существительных. Чтобы понимать более сложные вещи, касающиеся категории рода, надо было, безусловно, обсуждать историю имен существительных в русском языке и самые основные черты категории рода современного русского языка. Тогда характер категории понемногу раскрывает свои тайны, и понимание, например, некоторых родов у несклоняемых существительных становится легче. Поэтому в начале этой работе мы обсудили историю имен существительных и основные черты категории рода и затем сосредоточились на более частных проблемах, связанных с категорией рода.

В теоретической части данной работы мы обсуждали, помимо категории рода, те черты современного русского языка, которые влияют на отнесение имен существительных к тому или иному роду. Во второй главе мы сосредоточили внимание на морфологические характеристики категории рода: это несловоизменяемая синтагматически выявляемая морфологическая категория, выражающаяся в способности существительного в формах единственного числа относиться избирательно к родовым формам согласуемой с ним словоформы. Категория рода отчетливо обнаруживается только в формах единственного числа. Все имена существительные в русском языке, за исключением употребляющихся только в формах множественного числа (*pluralia tantum*) и слов так называемого общего рода, принадлежат к одному из трех грамматических родов: мужскому, женскому или среднему роду и небольшая группа слов относится к так называемому общему роду. Род существительного имеет реальную семантику в тех случаях, когда им характеризуются названия лиц или животных: названия лиц и животных мужского пола являются существительными мужского рода и названия особей женского пола — существительными женского рода. В других случаях для деления слов на роды нет семантического объяснения. Тогда форма рода кажется пережитком давних эпох. Принадлежность имен существительных к тому или другому грамматическому роду определяется в современном русском языке почти полностью морфологически, а также синтаксически. Определение форм рода существительных во многом зависит от: 1. склоняемости/несклоняемости существительного, 2. морфологической формы именительного падежа единственного числа у склоняемых существительных, 3. морфологической формы именительного падежа

единственного числа у склоняемых существительных и 4. значения существительного — является ли оно названием лица, животного или неодушевленного предмета.

Во второй главе мы рассматривали категорию одушевленности. Система категории одушевленности создается противопоставлением *одушевленности*—*неодушевленности*. Противопоставление по одушевленности и маркированное родовое значение несовместимы, поэтому в формах единственного числа противопоставление по одушевленности возможно только у существительных мужского рода. У существительных женского и среднего рода одушевленность-неодушевленность различается не грамматически, но семантически. Мы представляем также основы подразделения имен существительных на одушевленные и неодушевленные предметы. Одушевленные существительные распределяются в основном по двум родам — мужскому и женскому. Неодушевленные существительные распределяются по всем трем родовым группам. Почти все существительные среднего рода относятся к неодушевленным.

Во второй главе мы изучали также все категории рода — мужской, женский и средний род и так называемый общий род. Морфологически к мужскому роду относятся существительные с нулевым окончанием и большинство существительных, оканчивающихся на письме на мягкий знак. По значению к мужскому роду относятся все существительные, обозначающие лиц мужского пола, несклоняемые существительные, обозначающие животных, если указание на пол является не существенным, и иноязычные названия ветров, языков, городов, островов, если они несклоняемые. К женскому роду относятся подавляющее большинство существительных с окончанием -а и -я, часть существительных, оканчивающихся на письме на мягкий знак или шипящий, несклоняемые существительные, называющие лиц женского пола, несклоняемые существительные, род которых определяется по родовому понятию, к которому они относятся и несклоняемые существительные, называющие животных, род которых определяются при необходимости, подчеркнуть женский пол. К среднему роду относятся слова с окончанием -о, -е и -ё, десять разносклоняемых существительных на -мя, несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, слова других частей речи (кроме прилагательных), употребленные в значении существительного, небольшая группа одушевленных слов и названия зоологических видов, подвидов и родов. К общему роду относятся слова с флексией -а/-я в именительном падеже единственного числа, называющие лиц по характерному действию или свойству: гуляка, зевака, недоучка, зубрила, привереда, плакса, грязнуха, злюка, гулена, сладена, неженка, названия лиц по народности:

коми, манси, некоторые фамилии, которые нерусские по происхождению: Гюго, Сабо, Шевченко, Евтушенко, Черных, ласкательные имена: Саша, Валя, Женя.

В конце второй главе мы кратко обсуждали проблему колебания в роде. Хотя вариантность грамматического рода в русском языке в целом явление убывающее, в современном русском языке все же насчитывается несколько десятков имен, не имеющих однозначной родовой характеристики. Колебание в роде - более обычное явление у несклоняемых имен существительных, чем у склоняемых. Можно отмечать, что родовое варьирование существительных идет на убыль. Колебание в роде существительных проявляется в узусе так, что некоторые имена существительные, употребляющиеся в общелитературном языке в мужском роде, могут употребляться в отдельных стилях (например, в просторечии, в разговорной речи, в народнопоэтической речи) речи и в женском роде.

В третьей главе мы рассматривали склоняемость и несклоняемость имен существительных. Категория рода, категория лица, категории одушевленности и неодушевленности тесно связаны с системой склонения существительных. Категория рода отражается в дифференциации основных типов склонения. Термин "склонение" имеет два значения. Во-первых, склонением называют изменение существительных по падежам или по числам и падежам. Во-вторых, склонением называют совокупность окончаний, свойственных определенным разрядам существительных при изменении по числам и падежам. Систему склонения существительных составляют три продуктивных типа склонения, которые условно называются I, II и III склонением. В третьей главе все типы склонения представлены соответственно их главным чертам.

В третьей главе мы также изучали главные черты несклоняемости имен существительных в современном русском языке. Несклоняемыми, или неизменяемыми, называются имена существительные, не имеющие форм падежа и числа, но выражающие грамматические значения падежа и числа синтаксически, т.е. при сочетании с согласуемыми словами. Формы падежей, числа и рода у несклоняемых существительных выражаются различными синтаксическими средствами, которые представлены в третьей главе. Также группы существительных, являющихся несклоняемыми, представлены там же. В третьей главе мы рассматривали также определение рода у несклоняемых существительных. Род несклоняемых существительных связан с категорией одушевленности/неодушевленности. Семантика грамматической категории рода отчетливо проявляется при определении родовой принадлежности несклоняемых существительных. Так как в подавляющем большинстве

несклоняемые существительные в русском языке - иноязычные по происхождению слова, неизменяемые существительные чаще всего относятся к среднему роду — к роду более абстрактных и незнакомых имен существительных. Определение рода у одушевленных несклоняемых имен существительных мы рассмотрели уже во второй главе.

Эмпирическая часть данной работы обсуждает несклоняемые имена существительные с использованием различных классификаций. Чтобы получить более ясное представление о несклоняемых существительных в современном русском языке, мы разделили все исконно несклоняемые существительные, выбранные из *Большого толкового словаря* (1998) на разные группы на основании 1. родов, 2. языков-источников и 3. тематической (идеографической) классификации слов. На основании классификаций мы сделали с помощью компьютерной программы "Excel" три диаграммы. В БТС было довольно много таких несклоняемых существительных, которые выступают как несклоняемые или в синтаксически связанных контекстах, или они являются сокращениями. Такие слова мы оставили вне данного исследования. Итак, материал для исследования, за вычетом указанных, составил 449 несклоняемых имен существительных. В теоретической части данной работы были представлены те правила, по которым определяется род несклоняемых существительных. В четвертой главе, т. е. эмпирической части данной работы, задачей является также сравнение теории с практикой, реализованной в БТС.

Первая классификация — классификация по трем родам — самая легкая из всех классификаций данной дипломной работы. Самая большая группа состоит из слов, относящихся к среднему роду; в целом 277 несклоняемых существительных. К мужскому роду относится 82 и к женскому роду 44 имени несклоняемых слов. В целом мы нашли 11 типов родовых групп. Помимо трех главных групп (мужской - женский - средний), несклоняемые существительные могут относиться, согласно БТС, к мужскому и женскому роду (11 случаев), к мужскому и среднему роду (10), к женскому и среднему (5), к мужскому, среднему и женскому роду (1), к группе слов только во множественном числе (9), к группе множественного числа и мужского рода (3), к группе множественного числа и среднего рода (2) и к группе множественного числа, мужского и женского рода (5).

Все слова среднего рода обозначают что-нибудь неодушевленное, кроме одного слово — *крупье*, которое, согласно БТС, значит "совладелец или служащий игорного дома, распорядитель игры и банкомет". Итак, слово *крупье* — название лица, т. е. одушевленное слово, но оно все-таки относится к среднему роду; можно полагать, что это ошибка БТС.

Несоответствия теории существуют и в других группах родов, например, с названиями лиц и животных. Большинство названий лиц и животных относится к мужскому роду, к женскому роду относятся только те несклоняемые названия лиц, обозначающие именно лиц женского пола. Небольшая группа названий лиц относится все-таки и к мужскому, и к женскому роду. Что касается несклоняемых названий животных, то большинство относится к среднему роду, но не все. Некоторые относятся к женскому роду, к мужскому и среднему роду и к женскому и среднему роду. В общем, было интересно искать причины альтернативности некоторых несклоняемых существительных. Можно отметить, что альтернативность родов зависит или от реального значения слова, или от окончания слова, или от субъективного решения создателя словаря.

Построение этимологической классификации уже было труднее, чем родовой классификации. В БТС не было возможности найти этимологию всех слов, и поэтому мы использовали и другие словари. Два слова остались все-таки вне этимологической классификации. В целом мы нашли 40 разных языков-источников, из которых заимствования из французского языка явно преобладают. Помимо деления всех слов, кроме двух выше отмеченных, по языкам, мы разделили все иноязычные слова по родам. В целом, можно отметить, что средний род — самый типичный род имен у всех языков-источников. Существуют, однако, и исключения.

Последняя классификация — тематическая классификация — самая трудоемкая из всех классификаций. Функцией данной классификации является разделить все несклоняемые существительные по темам. В целом мы вычленили 27 разных семантических групп. Слова, входящие в такие группы, как, например, "человек", "животные", "растения", "музыка", "одежда", "транспорт", довольно легко укладывались в данные типы, но было много и других слов, которые требовали своей типологии, своих семантических групп. Иногда возникала трудность количественного порядка: создавать ли группу, состоящую только из одного слова. Самая большая семантическая группа состоит из несклоняемых существительных, обозначающих лиц. Помимо деления всех слов по темам, мы разделили все слова всех групп по родам и по языкам-источникам, чтобы найти корреляцию между всеми классификациями. Например, кроме того, что большинство несклоняемых существительных входит в группу "человек", большинство слов этой группы относится к мужскому роду и заимствовано из французского языка.

Многие проблемы категории рода, и отдельные, и по отношению к несклоняемым существительным, были описаны во время процесса данной работы, но что-то еще осталось и для последующего размышления. Русский язык - богатый и развитый язык. По нашему мнению, неисследованным остается вопрос: почему такие слова существуют, почему их так много и какие типы, классы их появятся в будущем. Правда, не все несклоняемые существительные входят в общую лексику современного русского языка и имеют, таким образом, право быть иными в сравнении с большинством слов. Заимствования происходят все время и усвоение новых слов легче, если слова органично, как типичные русские лексемы, входят в морфологическую систему русского языка. Несклоняемость существительных может провоцировать появление у него негативной окраски и в результате привести к исчезновению существительного. Но может происходить и так, что несклоняемые существительные постепенно русифицируются и становятся (частично) склоняемыми. Несклоняемые существительные - это палка о двух концах: с одной стороны, они как будто "портят", нарушают гармонию и логику языка, но, с другой стороны, они дают информацию, например, о функционировании заимствованных слов в системе русского языка.



## Библиография

Теоретическая литература:

Буланин Л. Л.: *Трудные вопросы морфологии*, 1976, М.

Виноградов В. В.: *Грамматика русского языка*, т. I, 1953, М.

Виноградов В. В.: *Русский язык*, 1972, М.

Гвоздев А. Н.: *Современный русский литературный язык*, т. I, 1973, М.

Горбачевич К. С.: *Нормы современного русского литературного языка*, 1978, М.

*Грамматика русского языка*, т. I, 1960, М.

*Грамматика русского языка*, т. I, 1953, М.

*Грамматика современного русского литературного языка*, 1970, М.

Зеленин А. Н.: *Мультимедиа*, Русская речь 2/2004.

Иванов В. В.: *Историческая грамматика русского языка*, 1983, М.

Кайдалова А. И., Калинина И. К.: *Русский язык*, 1978, М.

Ковалевская Е. Г.: *История слов*, 1968, Ленинград.

Колесов В. В.: *История русского языка*, 2005, М.

Comrie B., Stone G., Polinsky M.: *The Russian Language in the Twentieth Century*, 1996, Оксфорд.

*Краткая русская грамматика*, под редакцией Лопатина В. В. и Шведовой Н. Ю., 1989, М.

*Лексика русского литературного языка XIX — начала XX века*, под редакцией Филина Ф. П., 1981, М.

Милославский И. Г.: *Краткая практическая грамматика русского языка*, 1987, М.

Мякиля К.: *К проблеме рода несклоняемых заимствованных имен нарицательных в современном русском языке*, Scando-Slavica 46/2000

Пете И.: *Морфология русского языка в сопоставлении с венгерским*, 1988, Будапешт.

Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н.: *Современный русский язык*, 2003, М.

*Русская грамматика*, т. I, 1979, Прага.

*Русская грамматика*, т. I и II, 1980–1982, М.

*Русский язык и советское общество: морфология и синтаксис современного русского литературного языка*, под редакцией Панова М. В., 1968, М.

Ryazanova-Clarke L., Wade T.: *The Russian language today*, 1999, Лондон.

Saurio P.: *Poimintoja venäjän kielen historiasta*, 2005, Хельсинки.

*Современный русский язык*, под редакцией Белошапковой В. А., 1999, М.

*Современный русский язык — теория, анализ языковых единиц в двух частях*, под редакцией Дибровой Е. И., т. II, 2002, М.

Суржикова Н. Я.: *Как делаются слова*, 1988, М.

Тихонов А. Н.: *Современный русский язык: морфемика, словообразование, морфология*, 2003, М.

Шелякин М. А.: *Морфология современного русского языка*, 1989, Тарту.

Шелякин М. А.: *Справочник по русской грамматике*, 1993, М.

Шелякин М. А.: *Функциональная грамматика русского языка*, 2001, М.

Словари:

*Большой русско-финский словарь*, 1997, М.

*Большой толковый словарь*, 1998, СПб.

Крысин Л. П.: *Толковый словарь иноязычных слов*, 1998, М.

Черных Л. Я.: *Историко-этимологический словарь современного русского языка*, 1993, М.

Шанский Н. М.: *Этимологический словарь русского языка*, 1963, М.

Фасмер М.: *Этимологический словарь русского языка*, 1986, М.

*Uusi sivistysanakirja*, под редакцией Айкио А., 2000, Кеуруу.

*Fakta* (энциклопедический словарь), под редакцией Валпола В., 1969, Хельсинки.